HUSTLER * SEX OP JE MOBIEL! TOPSEXVIDEOS.NL

HUSTLER NL

HUSTLER®





NR. 144 € 6,99 (MET DVD € 9,99)

HUSTLERMAGAZINE.NL

JESSE JANE

IN DE GREEP VAN DE PASSIE

SCARLET FAY'S

VEELBEWOGEN LEVEN

VRIJWILLIG VERKRACHT

HIJ WAS KNAP, SLANK EN...

SEX

MET MIJN NICHT

ZO GROEN ALS GRAS

HOGE NOOD

SYREN SEXTON & CHARLES DERA

GLITTER & GLAMOUR

WAUW! JENNI JWOWW FARLEY!


Webcam SexLife
WEBCAM SEX OP DE GEILSTE WEBCAM SEX SITE VAN DE BENELUX!
DE HEETSTE AMATEURS, NAAKT ALLEEN VOOR JOU EN ZE DOEN ALLES WAT JE WILT!
www.webcamsexlife.nl

HUSTLER

Uitgever (Internationaal):
Larry Flynt

Hoofdredacteur (Nederland):
Philippe Machin

Redactie (Nederland):
Evert de Graaff, Ed Dubbelaar, Laura Wallage, Jantine Zeegers

Vaste medewerkers (Internationaal):
Tom Farrel, M. Allen Nathan, Keith Valcourt

Vaste medewerkers (Nederland):
Brian Gunther, Gerben den Heeten, Serge Trump

Vormgeving (Nederland):
Mary Stolbeek

Coördinatie (Nederland):
Bob van Gelder

Fotografie (Internationaal):
Ladi von Jansky, Matti Klatt, Mark Lit, Holly Randall, Thomas Rifter

Fotografie (Nederland):
Evert de Graaff

Drukwerk:
Printed in Spain

HUSTLER verschijnt 6 keer per jaar en is een uitgave van Fira Press Holland N.V.
www.hustlermagazine.nl
e-mail: redactie@hustlermagazine.nl

Abonnementen-administratie:
firapress@logipress.com

Distributie Nederland:
Aldipress B.V., Utrecht

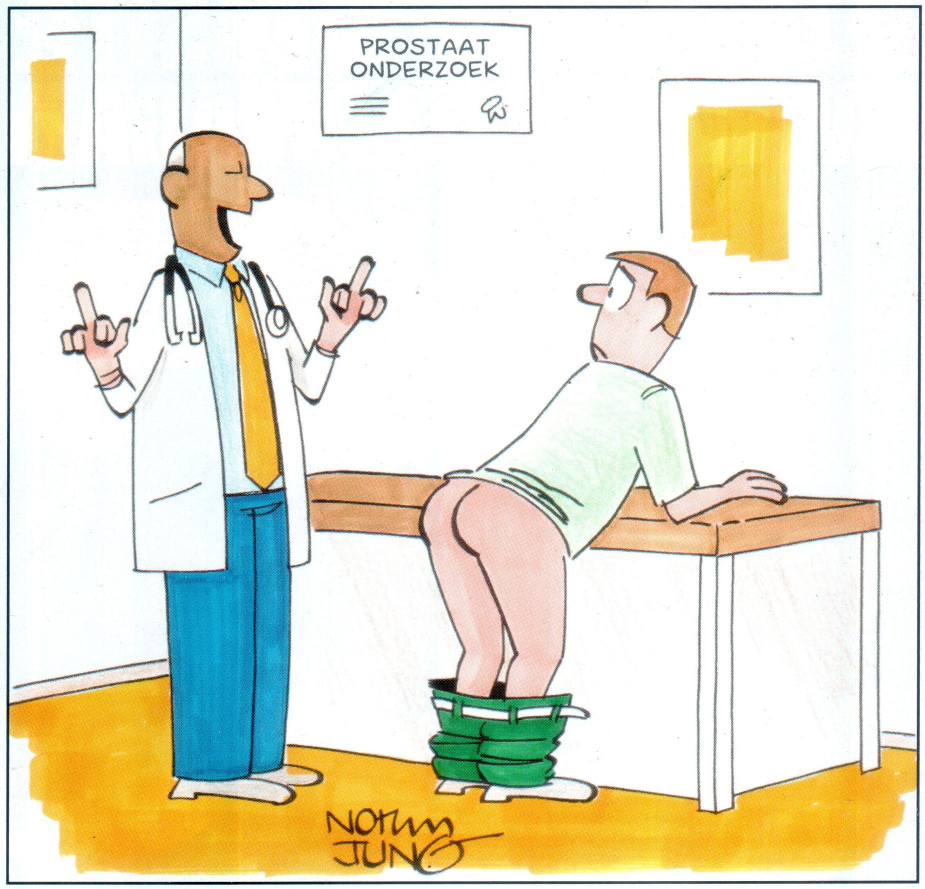
Distributie België:
AMP, Brussel

Advertentie acquisitie:
info@firapress.nl

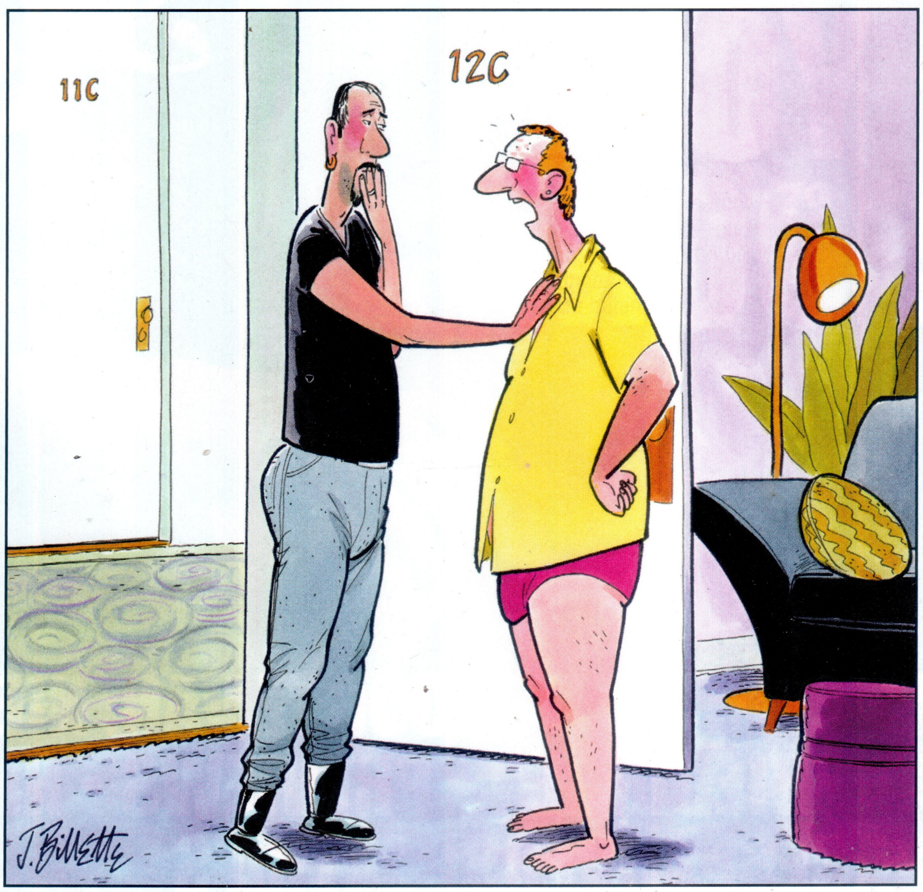
SMS Service:
Om af te melden van de HUSTLER sms service:
(NL) sms HUSTLER UIT naar 7733
(BELGIË) sms HUSTLER UIT naar 7901

nummer 144

HUSTLER



"Voor het geval u een second opinion wil..."



"Zijn we net drie maanden getrouwd en dan kom je al met poep op je lippen thuis!"

BEZOEK ONZE WEBSITE: WWW.HUSTLERMAGAZINE.NL



Volg ons nu ook op: facebook twitter

HUSTLER®

HUSTLER - HET BLOOTBLAD, DAT JE OP ANDERE GEDACHTEN BRENGT, WAARDOOR JE BETER AAN JE TREKKEN KOMT - HEMELTERGEND EN ONMENSELIJK GOED - VAN EEN HOGER NIVEAU DAN ALLE EROTISCHE ROMANS, PRIKKELBOEKJES, KUTBLAADJES, AFTREKSTRIPS EN PORNOGRAFISCHE GESCHRIFTEN SAMEN.

NUMMER 144 • HustlerMagazine.nl







Modellen

10 JESSE JANE
In de greep van de passie
Foto's door Holly Randall voor DigitalPlayground.com

25 SYREN SEXTON & CHARLES DERA
Hoge nood…
Foto's door Holly Randall voor Suze.net

38 NATALIE NICE
Een prettige ontmoeting
Foto's door Mark Lit voor DigitalDesire.com

53 JENNIFER & AIMEE
Een vreemde verhouding
Foto's door EarlMiller.com

63 AINSLEY ADDISON
Geleerd grietje
Foto's door Jose Luis

70 ASHLEY
Thuis bij…
Foto's door Ladi von Jansky



Verder

06 DITJES EN DATJES
Roddelrubriek vol humor en achterklap

20 GLITTER & GLAMOUR
Wauw! Jenni JWoww Farley!

22 VRIJWILLIG VERKRACHT
Hij vertegenwoordigde alles wat ik in een man zocht. Hij was knap, nonchalant en slank, en hij had die blik in zijn ogen waarmee hij vrouwen onbeschaamd uitkleedde.
Door Laura Wallage

34 EEN DAG UIT HET LEVEN VAN SCARLETT FAY
Het leven van de jonge Scarlett was een hel. Nu ze volwassen is, is Scarlett een gelukkige XXX-actrice. Dat is te merken aan haar enthousiaste acteerwerk en in haar verhouding tot anderen.
Door M. Allen Nathan

46 NEUKEN MET MIJN NICHT
Emmy boog zich vol interesse over mijn lul. Ze streelde hem, kuste hem en likte er even aan, voordat ze hem aarzelend in haar mond liet verdwijnen.
Door Ed Dubbelaar

51 HUSTLER HUMOR
Grappen en grollen om bij te grinniken en te grijnzen.

60 HET LAATSTE TABOE
Voordat ik Rolf kende, had ik er nooit over nagedacht dat ik ooit eens iets zou doen met een strap-on, zeker niet om bij een man binnen te dringen. Ik weet namelijk dat de meeste heteroseksuele mannen dat als laatste taboe zien.
Door Jantine Zeegers

79 PRIVÉ KIEKJES
Kiekjesrubriek met foto's van vrouwen, die soms een centje willen bijverdienen.





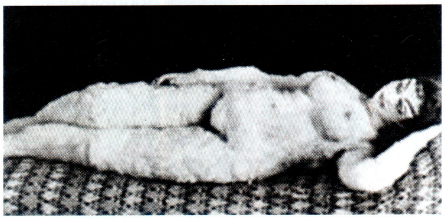






OUWE VIEZERIK
OSKAR EN ZIJN POP







"Zelfportret met pop," door Kokoschka (1920).

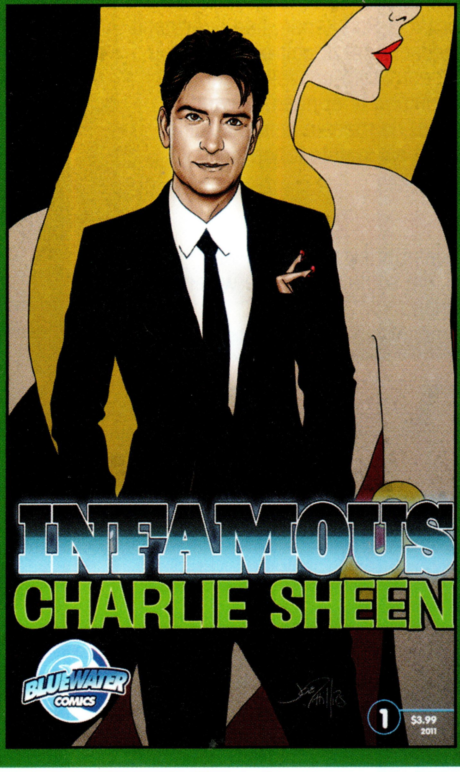
Wat is er leuker dan een ouderwets sexschandaal? Over ouderwets gesproken. In het verleden had je ze natuurlijk net zo goed. We stappen in de HUSTLER-tijdmachine en gaan terug naar 1919 en nemen een kijkje bij de excentrieke Oostenrijkse schilder Oskar Kokoschka.

Oskar's ellende begon toen hij verliefd werd op Alma Mahler, de mooiste vrouw van Wenen. Oskar was er kapot van toen zij een einde maakte aan hun turbulente relatie. Daarom deed hij wat iedere zwaarverliefde, half idiote artiest zou doen: hij liet een levensgrote pop maken van de geliefde die hem had afgewezen.

Oskar was teleurgesteld in het eindproduct. Hij vond vooral de huid van de pop slecht nagemaakt. Het geheel was nogal rafelig en voelde niet echt aan. Hij maakte er het beste van door voor zijn metgezel Frans ondergoed en kleren te kopen. Oskar nam de pop regelmatig mee in zijn koets en zelfs een keer naar de opera.

Maar deze relatie was niet echt, dus was de pop gedoemd te 'sterven'. Na een feest waarbij stevig werd gedronken, zei Oskar vaarwel tegen zijn pop, nam een zwaard en onthoofdde de vervangster van Alma Mahler.

DOLLARS, DRANK EN DRUGS



Charlie Sheen heeft zich altijd in het middelpunt van de belangstelling weten te manoeuvreren. Het werd tijd om zijn bedroevende leven eens aan een nadere beschouwing te onderwerpen in de vorm van een stripboek. Dat wordt uitgegeven door Bluewater Productions en is getiteld: Infamous: Charlie Sheen. Alles komt in het boek aan bod. Vanaf Platoon, de gewelddadigheden, tot de huidige dagen van overvloedige poen. Geïnteresseerden kunnen surfen naar de website van de uitgever: **BluewaterProd.com**.



PORNO PASSÉ

Deze grijnzende, aantrekkelijke godinnen uit het verleden ballen er lustig op los. Gezien dat de dames hun schaamhaar hebben afgeschoren? Dat was heel ongebruikelijk in die tijd!

Wie in Nederland of Vlaanderen heeft nog een oud pornokiekje op zolder liggen en stuurt hem op? Doe er een aan jezelf geadresseerde enveloppe bij, dan sturen we de prent na gebruik terug (postzegel plakken wij er wel op).

"Politiek bedrijf je door gebruik te maken van geweren, smeergeld, vagina's en drugs, en mensen denken dat het zo hoort." —HUNTER S. THOMPSON JOURNALIST

Ditjes & Datjes

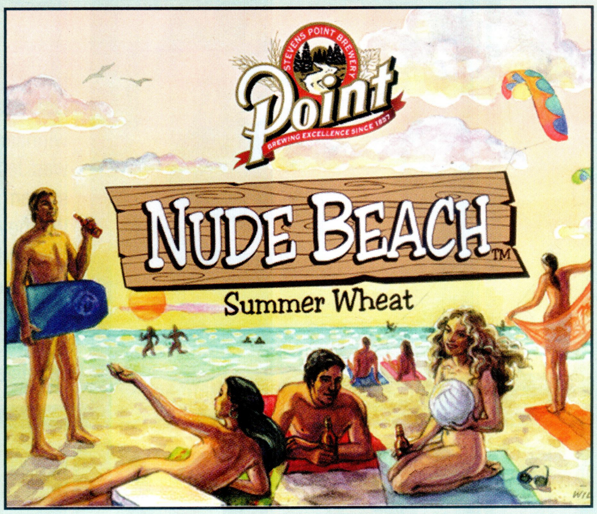
OP Z'N GRIEKS
Als je een nieuw medicijn gaat gebruiken is het een goed idee om eerst even de bijsluiter te lezen. Over het algemeen zullen de nieuwe pillen weinig narigheid opleveren; hooguit een droge mond of een lichte vermoeidheid. Maar een Griek zegt dat zijn nieuwe geneesmiddel tegen Parkinson ernstige bijwerkingen veroorzaakte. De getrouwde man en vader van twee kinderen beweert dat het medicijn hem in een ander persoon heeft getransformeerd. Zo zou hij zijn gaan lijden aan een gokverslaving en plotseling homofiel zijn geworden. Of, zoals wij in Nederland en Vlaanderen zouden zeggen: 'die pillen hebben hem nog meer op een Griek laten lijken dan gewoonlijk…'

KINKY PANIEK
In Oostenrijk veroorzaakte een dominatrix bijna een enorme paniek, toen ze haar mannelijke sub de straat opstuurde in zijn latex pak met rubberen gasmasker. Voorbijgangers schrokken zich een ongeluk, omdat ze dachten dat er een terroristische actie aan de gang was. Ze vermoedden dat de sub giftig gas in de lucht had gespoten om de plaatselijke bevolking uit te moorden. De politie was snel ter plaatse en het misverstand was gauw uit te weg geruimd. De dominatrix werd bestraffend toegesproken en moest beloven nooit meer zoiets te doen. Hè, wat jammer dat ze dat wijf niet even lekker met hun gummiknuppel in elkaar hebben geslagen. Dan had ze ook eens gevoeld wat ze haar klanten – en de bevolking - aandoet…

BEETLE BANGING
De Engelse website AutoQuake.com heeft een onderzoekje onder haar bezoekers gehouden om uit te vinden welke auto zich het best leende om op de achterbank te neuken. De winnaar bleek de Mercedes-Benz E-klasse Estate, en de Beetle werd verrassend genoeg tweede. Uit het onderzoek bleek tevens dat achterbankneuken het populairst was onder de senioren onder ons. Niet minder dan 39% van de achterbankneukers bleek 55 jaar of ouder. Hou dat in gedachten als je een 'weinig-bereden' Beetle van een oudere heer of dame koopt. Niet vergeten om dan even met wat natte doekjes de achterbank schoon te vegen!

AFTREKKEN
In een stadje in het keurige Drenthe is een man gearresteerd omdat hij zich in het openbaar voor een plantsoenbankje stond af te trekken. Toen de agenten hem bevalen om daarmee op te houden en zijn armen gestrekt achter zijn rug te houden, trok de masturbant zich daar niets van aan en ging gewoon door. De agenten trokken daarop de armen van de onverlaat naar achteren en legden hem handboeien aan. Het bleek dat de man zich aftrok op een recente naaktfoto van Patricia Paay, die hij met punaises in het hout van het plantsoenbankje had geprikt. De agenten zijn met de overtreder nog wel naar het bureau gegaan, maar hebben de zielenpiet vrijwel onmiddellijk zonder proces-verbaal of boete vrijgelaten. Kijk, zoiets heet nou het hebben van medelijden met mensen met een afwijking.

PREUTS STRAND



De Michigan Liquor Control Commission (in Amerika heb je zulke commissies) besloot in haar wijsheid dat dit label voor Stevens Point Brewery's Summer Wheat (een witbier) te aanstootgevend is voor het grote publiek. Kopers zouden mentale schade kunnen oplopen als zij een kratje witbier met dit label kopen. Michigan? Is dat niet de staat van Mitt Romney, die idiote presidentskandidaat die voor de Republikeinen uitkomt? En over mentale schade gesproken… Ooit in het totaal vervallen Detroit geweest? En hebben we al Mitt Romney genoemd?

Wil je meer te weten komen over Stevens Point Brewery, surf dan naar **PointBeer.com**.

POMP MAAR VOL!



"Natuurlijk heb ik deze kunststof benzinetank ontworpen om er de politie mee uit te dagen, maar ook om er geld mee te verdienen. Ik zoek een fabrikant die mijn uitvinding in serie gaat maken. Daarom moet ik aandacht trekken en rijd ik er een aantal Amerikaanse en (veilige) Mexicaanse gebieden mee door," vertelt deze Mexicaanse motorfanaat en artiest, die liever niet bij naam en toenaam genoemd wil worden. "Ik heb namelijk nogal wat boetes uitstaan. Je moest eens weten hoe vaak ik door de politie ben aangehouden! De meesten zien er de humor wel van in, maar je hebt ook etterbakken, die je beboeten."

PORNO PASSÉ



Een voorbeeld van wat toen sexy heette. In tegenstelling tot de dames met de gladgeschoren kutjes op voorgaande pagina, waren grote bossen schaamhaar in de vijftiger jaren de gewoonte. Het uittrekken van slipjes en het dragen van korte rokken echter niet. Wat dat betreft is deze vrouw een losbol.

Wie in Nederland of Vlaanderen heeft nog een oud pornokiekje op zolder liggen en stuurt hem op? Doe er een aan jezelf geadresseerde enveloppe bij, dan sturen we de prent na gebruik terug (postzegel plakken wij er wel op).

FOTO'S DOOR J.R. REYNOLDS

PORNO PRIJS

De *XBIZ* Awards worden al sinds 2003 uitgereikt en afgelopen jaar krulde het rode tapijt krom van de vele winnaars en winnaressen. Een van de twee gastvrouwen was Jesse Jane, de covergirl van dit nummer. Ze deed dat samen met pornoster en parttime stand-up-comedian Whitney Cummings. Bij de belangrijke winnaressen was ook Tori Black. Nu eens niet als pornoactrice, maar als eigenares van een porno-website. Verder viel Lisa Ann als dubbelganger van politica Sarah Palin in de prijzen en kreeg bovendien een bijzondere vermelding als voorvechtster van het MILFdom.



Lisa Ann



Riley Steele en Jesse Jane



Brooke Adams en Jelena Jensen



Allie Haze



Dave Navarro en Kayden Kross



Tori Black



FILMSTER FANTASIE

HOE ZOU Hillary Scott ERUITZIEN MET EEN LUL IN HAAR MOND?

Er gaan geruchten als zou Hillary Scott – de sexy zangeres, niet de pornoster met dezelfde naam – twee keer als deelneemster zijn geweigerd bij *American Idol*, voordat ze furore maakte als lid van de countrygroep Lady Antebellum, een groep die zelfs een Grammy kreeg. Zo zie je maar dat jury's op een verschrikkelijke manier de plank mis kunnen slaan. Of misschien was er een misverstand en wisten ze niet of zij de pornoster of de zangeres was of had ze gewoon vergeten de mannelijke juryleden te pijpen.

VOORBEHOUD: Deze foto van Hillary Scott bestaat niet, al zou het natuurlijk best kunnen dat een Grammy-jurylid stiekem een opname met zijn mobiele telefoon heeft gemaakt. Nee hoor, dat is niet zo. Dit plaatje is geheel aan onze eigen perverse fantasie ontsproten. Dat voorbehoud maken we altijd opdat onze lezers de foto niet serieus nemen. We willen niet voor het gerecht gedaagd worden.



FILMSTER FANTASIE

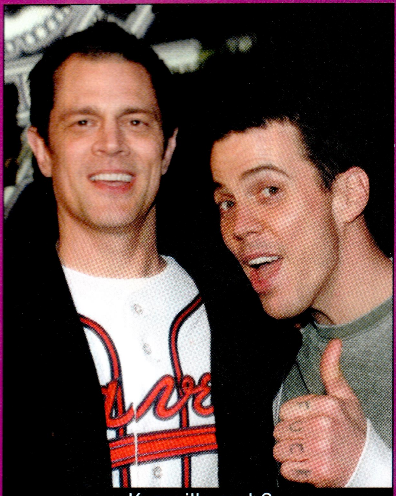
HOE ZOU *Camille Grammer* ERUITZIEN MET EEN LUL IN HAAR MOND?

Een mooi plaatje van *Real Housewives of Beverley Hills*-actrice Camille Grammer met een lul in haar mond. Ze was ooit getrouwd met Kelsey Grammer. Na de scheiding heeft ze zijn naam als artiestennaam gehouden. Hoewel we altijd accuratesse nastreven, heeft onze lay-outer veel moeite moeten doen om de lul van ex-man Kelsey tot grotere proporties op te blazen. Hij moest maar blijven vergroten om hem zichtbaar te maken. Toch nog aardig gelukt, nietwaar?

VOORBEHOUD: Flauwekul. Deze foto van Camille Grammer bestaat niet, en we zijn ook niet helemaal zeker van het formaat van de lul van haar ex-echtgenoot. Laten we er maar geen grote zaak van maken. Dit plaatje is geheel aan onze eigen perverse fantasie ontsproten. Dat voorbehoud maken we altijd opdat onze lezers de foto niet serieus nemen. Dit in verband met deurwaarders en advocaten, je weet wel.

WILD BUNCH

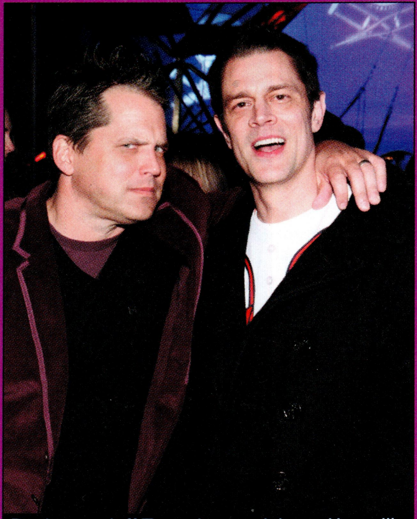
Al zijn deze foto's een tikkeltje gedateerd (ze zijn genomen ter gelegenheid van het uitkomen van de Blu-Ray en DVD-versies van *Jackass 3*), toch wilden we ze je niet onthouden. Deze idioten hebben het toch maar voor elkaar gekregen om op hun feestje de boel totaal op stelten te zetten. Johnny Knoxville, Bam Margera en Steve-O waren daarbij de grote gangmakers. Knoxville is vorig jaar 40 geworden, maar deze grappenmaker is niet van plan het rustiger aan te gaan doen. We geloven dat we van deze Wild Bunch nog veel zullen horen, als ze al ooit met pensioen gaan.



Knoxville and O



De 'Wee Man' is geland.



Regisseur Jeff Tremaine en Johnny Knoxville



Bam Margera en Steve-O

FOTO'S MET DANK AAN PARAMOUNT PICTURES



FOTO'S DOOR HOLLY RANDALL VOOR DIGITALPLAYGROUND.COM



IN DE GREEP VAN DE PASSIE

JESSE JANE






THE PHOTOGRAPHY BOOK



Volgens collega-journalisten zou **Jesse Jane** wel eens 'het gezicht van de moderne porno' kunnen zijn. En inderdaad, **Jesse** heeft wat dat betreft haar sporen verdiend, want ze was te zien in kaskrakers als de XXX-versie van Pirates, waardoor ze een grote schare fans kreeg. Haar gezicht – en laten we het 'beestje' gewoon bij zijn naam noemen – haar perfecte, roofdierachtige lichaam, zijn overal ter wereld bekend (met uitzondering van Saudi-Arabië wellicht).

"Toen ik voor het eerst in een film optrad," zegt **Jesse** bescheiden, "verwachtte ik niet dat ik zo'n succes zou hebben."

Jessy's triomftocht door pornoland begon toen ze werkte voor een lingeriezaak, die haar bij voorkeur beha's liet showen. De eigenaar moedigde haar aan mee te doen aan wedstrijden, die er op dat gebied in Amerika worden georganiseerd. "Dat was een leuke tijd," herinnert **Jesse** zich nog. "Je kwam nog eens ergens, ik geloof dat ik half Amerika heb doorgereisd. Ik heb veel plezier gehad met de meiden die aan de wedstrijden meededen. Na afloop gingen we altijd met z'n allen doorzakken. Dat was lachen."

Doordat ze overal optrad, kreeg de porno-industrie haar snel in de gaten.

"In plaats van meteen toe te happen, zoals de meeste meiden, deed ik het rustig aan. Eerst deed ik dus lingerie, toen beha's, naderhand bikini's. Pas toen dacht ik, nu kan ik de volgende stap zetten, en naakt poseren. En naakt poseren betekent dat je in de porno terecht komt."

Nu **Jesse** uit Oklahoma een XXX-bekendheid is geworden, hoeft ze maar een paar keer per jaar voor haar werk naar Californië te reizen. Dat **Jesse** in Oklahomo blijft wonen, heeft een reden. Ze heeft namelijk een zoon van elf en Oklahoma staat bekend als een super-conservatieve staat. Californië is wat hier Amsterdam is en **Jesse** heeft liever niet dat haar zoon opgroeit in een milieu waarin alles open en bloot wordt aangeboden.

Jesse mag dan ouderwetse opvattingen over de opvoeding van haar zoon hebben, als je haar films bekijkt, zie je duidelijk dat ze haar werk met passie doet. Misschien gaat ze soms zelfs te ver. "De regisseur moet me soms tot de orde roepen als ik verder ga dan in het script staat," geeft ze toe.

"Als ik aan een film meedoe, wil ik mijn rol wel eens uit het oog verliezen en word ik mezelf in plaats van de vrouw die ik geacht word te spelen, begrijp je? Dan zegt de regisseur dat ik me moet inhouden, en de scène geleidelijker moet opbouwen. Dan denk ik Wat? Ik zit op zo'n moment helemaal in mijn fantasie en wil geen gas terugnemen. Aan de andere kant denk ik wel dat dat het kenmerk is van een goede pornoactrice. Je moet zoals ik in je werk opgaan en het niet alleen voor de centen doen."

Als we vragen naar haar beste film, aarzelt ze geen moment.

"Dat was Teachers (Digital Playground, 2009). Het was geloof ik de eerste orgie waaraan ik meedeed, en ik heb toen zo'n pret gehad. Er gebeurde van alles en ik moest constant denken aan wie ik verondersteld werd te spelen, maar ik had het zo naar mijn zin! Dat het in een schoolbus gebeurde, maakte het alleen maar leuker. Die arme bus is toen bijna door zijn veren gezakt!"

In haar vrije tijd maakt **Jesse** lange wandelingen, is een fan van basketball-fenomeen Kevin Durant en maakt ijsjes van yoghurt. Ze houdt niet van griezelfilms. Desondanks heeft ze zich een keer laten verleiden tot het kijken naar Hostel. "Jakkes, wat een smerige film was dat. Volgens mij heb ik toen overgegeven. Vroeger moest ik van mijn toenmalige vriendje meekijken naar griezelfilms en daarna kon ik alleen maar slapen met het licht aan en iemand naast me in bed. Misschien dwong hij me daarom naar die rotzooi te kijken, haha."

Gelukkig is **Jesse** zelf niet afschrikwekkend, integendeel, ze is een genot om naar te kijken en haar in actie te zien.











JESSE JANE'S FEITEN: WOONT IN: Oklahoma City (Oklahoma) | LEEFTIJD: 30 | STERRENBEELD: Kreeft | LENGTE: 1,60 m | GEWICHT: 48 kg







"Je kunt deze pop niet met jou vergelijken, schat.
Ze is strak, wil altijd neuken en maakt nooit ruzie!"

JWOW'S



UITGLIJERTJE

Jersey Shore is een Amerikaanse reality televisieserie, die in Nederland te volgen is op MTV. De serie volgt de levens van de voordeurdelers **Mike Sorrentino, Nicole 'Snooki' Polizzi, Paul 'Pauly D' Del Vecchio** en natuurlijk onze favoriete 'artieste', de topzware, **Jenni 'JWoww' Farley**. Zij brengen hun zomers door aan de Jersey Shore in de Amerikaanse staat New Jersey. Er zijn inmiddels vijf seizoenen opgenomen, de laatste in juni 2011.

Voor wie JWoww niet kent: ze is best een lekker heet meisje, maar meer van het type van wie je zegt: 'Hé, het is de hoogste tijd en de bar gaat sluiten, en ik heb geen zin om me vanavond moederziel alleen af te trekken, dus misschien neem ik dat grietje wel mee naar huis.'

Onlangs trad JWoww op om haar ongetwijfeld kortdurende roem te verlengen. Ze verscheen in volle glorie als bikini-model. Bekend terrein, want voordat ze beroemd werd door… niets te doen, verdiende JWoww al een schamel salaris als lingerie-model. Laatst kwam JWoww in het nieuws toen een topless foto uitlekte die haar ex-vriend ongevraagd had gemaakt. Die foto zou zijn gemaakt toen JWoww onder verdoving was, vlak voor de operatie aan haar grote talenten. Alhoewel JWoww overweegt op te treden als naaktmodel voor diverse blootbladen, is publicatie van deze foto tot die tijd streng verboden. Anders hadden we hem wel afgedrukt! Maar deze komt aardig in de buurt. Je kunt in ieder geval een deel van haar mooie tepels zien. We zullen de foto van haar vriend maar zien als een uitglijertje, vlak voor het grote werk dat er volgens haar zit aan te komen.



"Een combinatie van de voornaamste doodsoorzaken bij mannen van boven de 50. Hoge bloeddruk en de schok als je naaktfoto's van je dochter in 18Plus ziet..."

DOOR LAURA WALLAGE



WILLIG KRACHT

HIJ VERTEGENWOORDIGDE ALLES WAT IK IN EEN MAN ZOCHT. HIJ WAS KNAP, NONCHALANT EN SLANK, EN HIJ HAD DIE ONDERZOEKENDE BLIK IN ZIJN OGEN WAARMEE HIJ VROUWEN ONBESCHAAMD UITKLEEDDE.

IK LEES GRAAG DE SEXVERHALEN IN EEN BLOOTBLAD. Ik schijn niet de enige vrouw te zijn die dat doet. Terwijl mannen meer naar fotoreportages kijken raak ik opgewonden van de verhalen en dan in het bijzonder de verhalen over fetisjisme.

Ik denk dat ieder mens ergens diep in zijn binnenste een fetisjist is, ook al merk je dat niet aan de meeste mensen. Ik ben het ook, al ben ik het dan wel op een bijzondere manier. Ik weet eigenlijk niet eens zeker of mijn 'afwijking' een fetisjistische is, al vermoed ik van wel.

Mijn fetisjisme of fantasie - als je dat liever hebt - gaat over morsige mannen, zoals daklozen en mannen die zich aan iedere sociale controle onttrekken. Ik voel me aangetrokken tot hun houding en hun slordige kleding en vooral tot die wijde T-shirts en die strakke spijkerbroeken-met-leren-riem. In mijn dromen doe ik alles wat ze me opdragen. Ik ben het vrijwillige slaafje en sloofje van een groep mannen, die niet meer aan onze moderne maatschappij wil meedoen...

Ik ben opgegroeid in een net middenstandsmilieu en je kunt je voorstellen in wat voor onmogelijke positie ik me door mijn sexuele interesse altijd heb bevonden.

Afgelopen zomer verbrak ik mijn verloving met Peter. Ik was enkele keren met zijn broer naar bed geweest en ik werd verteerd door schuldgevoelens. Gregor was weliswaar Peters kleine broertje, maar Gregors jongeheer deed niet voor die van zijn oudere broer onder. Integendeel zelfs! Ik wilde niet het risico lopen dat Peter ons zou betrappen en aangezien ik verslaafd dreigde te raken aan Gregors pik besloot ik van beide broers afscheid te nemen. De scheiding was zo pijnlijk, dat ik helemaal geen zin in sex meer had. Ik wilde leven als een non, maar dan zonder me in een klooster terug te trekken. Ik isoleerde me van de wereld en vooral van de heren der schepping.

's Nachts droomde ik van Gregors lul en van de romantische diners met Peter. Overdag filosofeerde ik over van alles en nog wat, maar vooral over de zin van het leven. Negen maanden later was mijn ambitie geboren: ik zou iets voor de mensheid gaan betekenen en tegelijkertijd voor die hunkerende driehoek tussen mijn benen... ik leefde al negen maanden als een kluizenaar! Ik kwam bij een stichting terecht, die arme mensen hielp hun leven op orde te brengen. Tim, de voorzitter, is een ex-verslaafde die op het rechte pad is teruggekeerd, maar die vroeger overvallen pleegde en souteneur was. Hij werd veroordeeld tot een lange gevangenisstraf en was in de gevangenis bijna aan een overdosis overleden. Toen hij weer vrijkwam, besloot Tim om iets nuttigs voor de maatschappij te gaan doen. Met de hulp van zijn familie en subsidies van de gemeente richtte hij een stichting op, die huizen opkoopt en na grondige restauratie goedkoop verhuurt aan arme mensen. Dat doel sprak me wel aan. Eindelijk kon ik mijn handen eens laten wapperen en last but not least... die Tim wond me vreselijk op. Ik fantaseerde wel eens dat ik een van zijn vroegere hoeren was en dan vingerde ik me stiekem onder mijn bureau. Ik begon te werken voor 'Stop de Verkrotting', waar ik een manusje van alles werd. Ik maakte schoon, ik schilderde, ik deed van alles. Soms werd het me wel eens te veel en dan had ik de neiging om de boel de boel te laten. Dan trok ik mijn slipje naar beneden en troostte me met de steel van een verfkwast. Ik deed



het alleen maar als er niemand in de buurt was, maar vaak hoopte ik dat er een gluurder naar me zou kijken.

Die stiekeme wens kwam op een zaterdagochtend uit. Ik was een van onze projecten in een vrij smal steegje in de binnenstad binnengegaan; ik wilde een muur afmaken, waaraan ik de vorige dag was begonnen. Ik had me gekleed in een half afgeknipte spijkerbroek en een wit topje. Ik was net even aan het uitrusten, toen ik iemand in het pand hoorde rondscharrelen.

"Wie is daar?" riep ik, terwijl ik geschrokken om me heen keek. Ik zag alleen de oude groene bank, die nog van de vorige eigenaar was geweest en waarop we altijd onze schone kleren neerlegden.

"Is daar iemand?" riep ik bang. Het drong plotseling tot me door, dat een groot deel van deze steeg onbewoond was. Ik zou een makkelijke prooi voor de een of andere maniak zijn. De kleding die ik aan had, zou op een gestoorde man provocerend kunnen uitwerken. Gewapend met mijn kwast keek ik spiedend rond naar een indringer.

"Wie is daar? Ik heb een wapen!" riep ik nogmaals met onvaste stem.

"Handen omhoog!" antwoordde een diepe mannenstem. "Laat dat gevaarlijke wapen vallen en kijk in de richting van de bank."

Ik besefte dat je met een schilderskwast niemand kan imponeren en voelde me belachelijk. Vanachter de bank kwam een man te voorschijn. Hij zag er aantrekkelijk uit. Hij had halflang donker haar en droeg een wit T-shirt, dat zijn sterke spieren goed deed uitkomen. De twee bovenste knopen van zijn relatief schone spijkerbroek stonden open. Hij was het ultieme snoepje van de week... hij leek op Brad Pitt, maar dan met bruine haren. Ik voelde mijn kutje reageren en vochtig worden.

"Ik weet niet wat je hier uitvoert," zei ik stoer. "Voor jouw informatie, we zijn dit huis aan het renoveren en je pleegt dus huisvredebreuk."



Hij keek me met een cynische blik aan. Vooral het woord 'huisvredebreuk' scheen hem te amuseren. Toen rekte hij zich uit en zei gapend: "Tja, meissie, wat zal ik zeggen... ik heb hier geslapen, da's alles."

Ik dacht dat hij een kraker was, ook al leek hij daar niet op.

"Je moet gaan," drong ik aan, "je kunt hier niet blijven."

"Verdomme! Laat me met rust," reageerde hij boos. "Ik heb gisteravond wat teveel gedronken in de kroeg om de hoek. Ik weet niet eens hoe ik hier terecht ben gekomen..."

Toen ik dichterbij kwam, rook ik die typische mix van verschaald bier, whisky en sigarettenrook in zijn adem.

"Ga weg, anders bel ik de politie!" riep ik walgend en trok mijn mobieltje, die ik in mijn achterzak had.

"Rustig maar," reageerde hij. "Ik zal je heus niet verkrachten..."

Toen ik dat hoorde, werd ik nog geiler, ondanks die vreselijke stank uit zijn mond. Onbewust bevochtigde ik verlangend mijn volle lippen. Dat zag hij.

"Eh... tenzij je aandringt natuurlijk," grijnsde hij.

Begrijp me goed. Hij vertegenwoordigde alles wat ik in een man zocht. Hij was knap, nonchalant en slank, en hij had die onderzoekende blik in zijn ogen waarmee hij vrouwen onbeschaamd uitkleedde.

Ik slaakte een diepe zucht. Meer aanmoediging had hij niet nodig. Zonder acht te slaan op mijn protesten, ontdeed hij mij van mijn kleren en voor ik het wist, lag ik naakt in zijn armen. Ik rook zijn afschuwelijke adem en viel bijna flauw. "Aaaaaauw!" gilde ik, toen hij zijn stijve lul tussen mijn dijen schoof. "Je bent veel te groot voor me..." Zijn ongewassen orgaan was groter en stukken dikker dan de indrukwekkende jongeheer van de broer van mijn ex. Ik vreesde dat ik zou uitscheuren en zijn driftige gestoot maakte het alleen maar erger.

"Aaaauw!" schreeuwde ik nogmaals.

"Stil nou maar, ik weet dat je het lekker vindt," gromde hij, terwijl hij fanatiek verder duwde.

Verbaasd realiseerde ik me plotseling dat hij gelijk had. Zijn eikel stimuleerde mijn kutsapproductie en het duurde niet lang of ik was kleddernat. Mijn fokstier neukte dierlijk woest door. Op een gegeven moment trok hij zich uit me terug, draaide me om en neukte me in mijn anus. Na enkele forse stoten die behoorlijk pijn deden en waardoor ik bijna flauw viel, trok hij zich weer terug. Hij pakte me bij mijn schouders, dwong me te hurken en duwde zijn glimmende eikel diep in mijn mond. Ik likte en zoog als een bezetene. Hij kwam klaar en ik dacht dat ik zou stikken in de enorme hoeveelheid sperma die ik te verwerken kreeg. Daarna keek hij me even dankbaar aan, trok toen zijn broek aan en vertrok zonder een woord te zeggen. Ik lag nog na te hijgen op de grond. Hij had niet eens de moeite genomen om zich voor te stellen. Ik had minstens een uur nodig om weer bij mijn positieven te komen.

Maar ik klaag niet. Dit soort avontuurtjes maakt het vrijwilligerswerk juist zo dankbaar en bevredigend...

HOGE NOOD



SYREN SEXTON & CHARLES DERA

FOTO'S DOOR HOLLY RANDALL VOOR SUZE.NET

Charles Dera had Syren Sexton voor het eerst in levenden lijve ontmoet op de nieuwjaarsreceptie van Hustler USA en wist meteen dat hij Syren als sexpartner wilde hebben. Ze hadden op de receptie leuk met elkaar gesproken en Charles kreeg toen zo'n zin om haar te neuken, dat hij de redactie om een fotoreportage vroeg. Uiteraard wordt een dergelijk verzoek om een fotoshoot gehonoreerd, want als de man niet hoeft te worden opgegeild door een fluff girl, dan spaar je ten eerste het geld uit voor zo'n meisje en ten tweede is het schieten van een serie foto's door het hoge tempo een fluitje van een cent.

Dat het klikte was direct te merken toen het koppel elkaar opnieuw na enkele weken ontmoette. In Syren's ogen zag je die onbestemde blik die vrouwen soms hebben als ze een man sexueel zien zitten en Charles reageerde op een typisch mannelijke, heftige manier. Fotografe Holly Randall had moeite om het stel naar de vooraf geprepareerde set te leiden, want eigenlijk hadden ze direct op de kale vloer van start willen gaan. De eerste scène werd de pijpscène, waarin Syren dromerig de lul van Charles bewerkt. Je hoorde Charles kreunen, want hij moest er natuurlijk wel voor zorgen niet te snel klaar te komen. Tja, je bent professional of je bent het niet.

Holly manoeuvreerde het tweetal in razend tempo in de gewenste posities en nam onafgebroken kiekjes van deze bijzondere gebeurtenis.

Eindelijk mocht Charles aan het eind van de sessie klaarkomen en aan de hoeveelheid geil te oordelen, was het hoge nood.





















"Doe toch niet zo kinderachtig! Schuif je lul gewoon naast de tampon!"

DOOR M. ALLEN NATHAN

SCARLETT FAY

Een Dag uit haar Leven

DE PORNOSTER PRAAT OPENHARTIG OVER HAAR MOEDER DIE ZELFMOORD PROBEERDE TE PLEGEN.

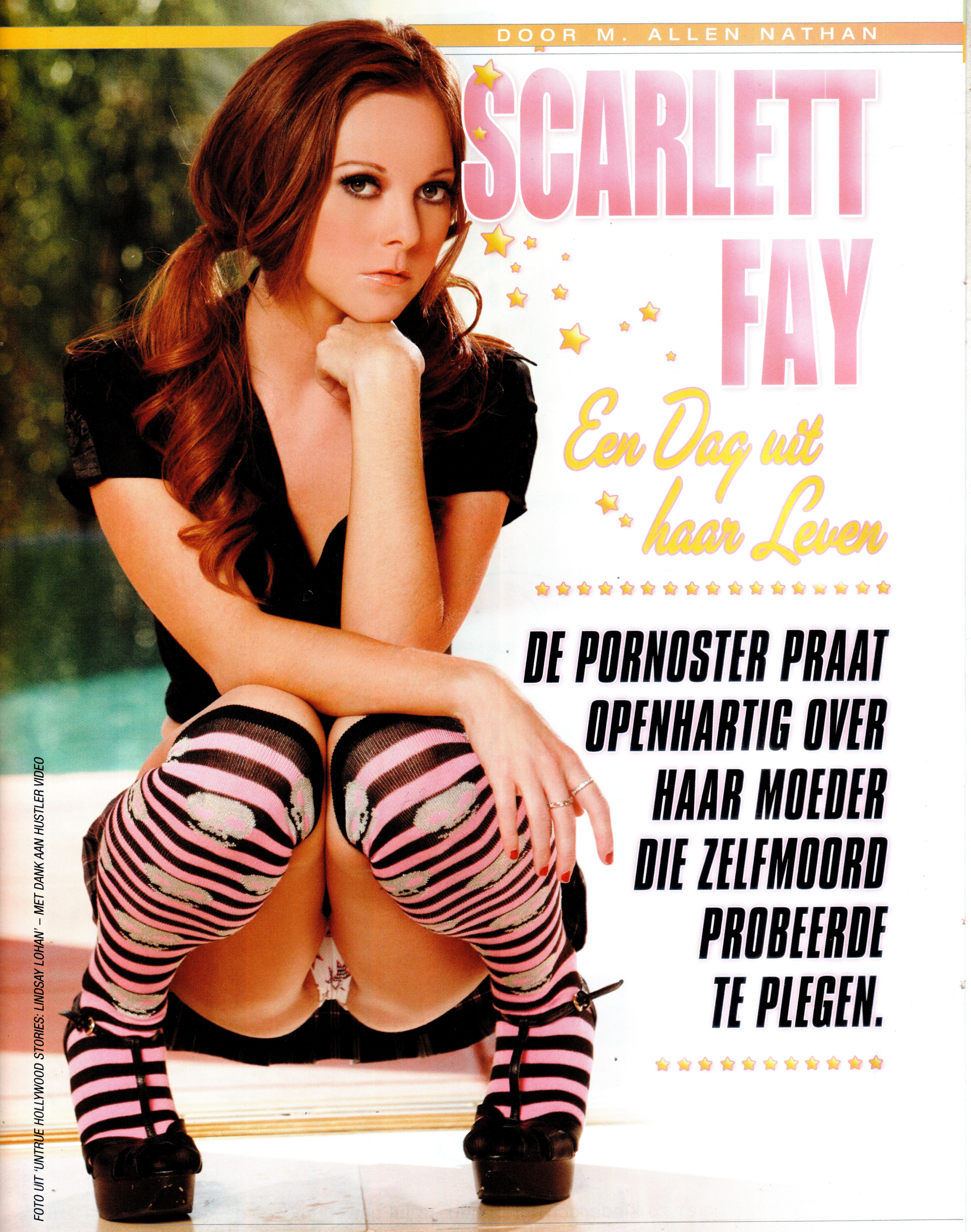


FOTO UIT 'UNTRUE HOLLYWOOD STORIES: LINDSAY LOHAN' – MET DANK AAN HUSTLER VIDEO

Scarlett was pas vijf jaar oud en speelde met haar één jaar jongere broertje in de tuin. Haar moeder maakte op dat moment een van haar 'angstaanjagende episodes' mee en ging totaal door het lint. Voor de ogen van haar kinderen sneed ze haar polsen door.

Scarlett waarschuwde onmiddellijk de buren en even later werd haar moeder met gillende sirene naar een ziekenhuis in Los Angeles gebracht.

Tot ieders verrassing stond haar moeder enkele dagen weer voor de deur, met de zoveelste lading potjes en buisjes met pillen. Het waren dezelfde krachtige anti-depressiva-pillen, die ze thuis als M&M-snoepjes oppeuzelde. Haar gedragingen bleven onvoorspelbaar, en waren soms zo gewelddadig, dat Scarlett zich dikwijls met haar broertjes en zusjes in haar slaapkamer moest opsluiten om de woede-uitbarstingen van haar moeder te ontwijken. Haar moeder had daarnaast last van onverwachte aanvallen van ernstige depressie en het aantal keren dat ze in een psychiatrische inrichting werd opgenomen, was niet te tellen.

"Het gaat gelukkig nu veel beter met haar," vertelt Scarlett als we een wandeling maken door het nabijgelegen park. "Mijn moeder is waarschijnlijk een groot deel van haar hele volwassen leven schizofreen geweest. Het was moeilijk om voor haar de juiste behandelingswijze te vinden."

Er bestaat geen laboratoriumtest voor schizofrenie. Voordat een diagnose wordt gesteld, wordt eerst naar iemands voorouders en naaste familie gekeken (Scarlett's moeder had een broer die zelfmoord pleegde), naar de emotionele achtergrond (ze kwam uit een gebroken gezin) en bepaalde gedragssymptomen. Maar symptomen zijn moeilijk te duiden als de patiënt haar leven lang medicijnen heeft misbruikt. Net als patiënten die lijden aan schizofrenie kunnen mensen die te veel medicijnen slikken grof en beledigend worden en last hebben van waanideeën. Hun gedrag vertoont opvallend veel overeenkomsten en artsen weten dan niet wat ze precies moeten behandelen.

"Als ze iets voor elkaar wilde krijgen, was mijn moeder heel slim bij het om de tuin leiden van haar psychiaters," legt Scarlett uit. "Er waren perioden dat ze geestelijk onbereikbaar was. We hebben het meegemaakt dat ze een jaar lang vrijwel onafgebroken op onze bank heeft geslapen."

Toen Scarlett oud genoeg was om te beseffen dat haar moeder aan schizofrenie leed, heeft ze alles wat beschikbaar was over het onderwerp gelezen. Omdat ze op een gegeven moment veel over de ziekte wist, is ze op zoek gegaan naar de beste artsen op dat gebied. "Het heeft me veel tijd, geduld en geld gekost, maar dat maakt niet uit. Ik denk dat het mijn moeder heeft geholpen. Helemaal genezen zal ze niet, maar de behandelingen hebben haar een stuk rustiger en aanspreekbaarder gemaakt. Uitbarstingen zoals vroeger komen bijna niet meer voor. En ik heb er ook van geprofiteerd, ik heb er een sterker karakter door gekregen."

Scarlett is een succesvolle XXX-ster geworden, maar daarbij vergeet ze haar verantwoordelijkheden niet. Naast het in de gaten houden van haar moeder, houdt ze ook een oogje op haar jongste zuster van 16, die nog steeds bij hun moeder woont.

"Ik ben de spreekwoordelijke oudste zus, die streng maar rechtvaardig is," vertrouwt ze ons lachend toe. "Samen met onze vader, die ons in al die moeilijke jaren heeft bijgestaan, vorm ik het A-team. We zorgen ervoor dat mijn jongste zus veilig is en niet het verkeerde pad op gaat. Ondertussen is mijn moeder zover, dat ze opnieuw met ons een relatie probeert op te bouwen."

Dat klinkt goed en hoopvol, maar zo was het lange tijd niet.

"Toen ik nog heel jong was, wist ik niet dat mijn moeder ziek was. Ik vond haar een valse, haatdragende en gemene vrouw."

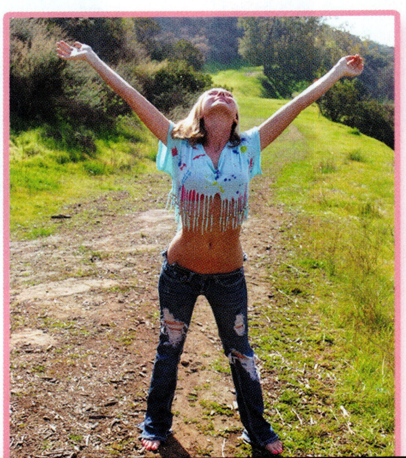
In haar puberteit probeerde Scarlett tegen de stroom in te roeien met de middelen die ze had. Ze leidde een losbandig leven, hoewel ze op de middelbare school uitblonk in het sportteam. Ze had aanleg voor hardlopen en won vele prijzen. "Door je lijf te gebruiken, vergeet je de ellende. De lichamelijke inspanning geeft je een kick."

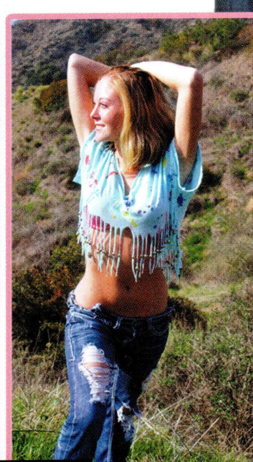
Als je afgaat op haar huidige werkzaamheden, zou je zeggen dat sex een prima manier is om frustraties op af te reageren. Maar zo werkte het toen nog niet. "Op de middelbare school had ik de eerste paar klassen maar één vriendje," vertrouwt ze ons toe. "We maak-

CANDID PHOTOS BY M. ALLEN NATHAN









Scarlett bezoekt haar favoriete boekhandel na een heerlijke wandeling in het L.A. Griffith Park.

ten het na een jaar uit en daarna had ik geen belangstelling voor sex. Het duurde even voordat ik jongens weer aantrekkelijk vond. Ik had zelfs een afkeer voor een lul met ballen."

Toen de toekomstige pornoster naar de derde klas ging, overwon ze haar weerzin tegen mannen. Dat was toen ze een marinier leerde kennen, die diverse keren naar Irak was uitgezonden. Hij was bommenrichter in een vliegtuig dat opereerde vanaf een vliegdekschip. Dat werk was hem niet in zijn kouwe kleren gaan zitten. Als hij verlof had, stond hij stijf van de spanning.

Door alle omstandigheden was Scarlett een nerveus wrak geworden, zodat het stel uit elkaar ging en zij de school vaarwel zei.

Er volgde een periode van laagbetaalde baantjes en een reeks onbevredigende vriendschappen. Scarlett voelde zich doodongelukkig.

Toen werd het Halloween 2007 en Scarlett, die zich uit een soort rebellie als ondeugend schoolmeisje had verkleed, besloot in een dolle bui om foto's van zichzelf als schoolmeisje op haar MySpace-pagina te zetten. Daar kwamen ze onder ogen van een vrouw die voor een XXX-modellen agentschap werkt. Ze werd getroffen door Scarlett's sletterige, girl-next-door-uitstraling en stuurde haar een berichtje dat haar leven zou veranderen. Of ze soms zin had pornoster te worden?

Twee weken later werkte Scarlett Fay mee aan een echte pornofilm. "Ik voelde me direct op mijn gemak," zegt ze met een glimlach. "De pornowereld was de ontsnapping uit mijn miserabele leven. Ze zeiden dat ik knap was en ik kreeg bakken geld voor het werk dat ik deed. Dat kwam goed uit, want daarmee kon ik de dure artsen betalen die mijn moeder behandelden.

Helaas was Scarlett in die tijd nogal onzeker en ze durfde haar familie, en in het bijzonder haar vader, niet te vertellen waarmee ze zoveel geld verdiende. "Het is me gelukt om het drie maanden geheim te houden," herinnert ze zich, "maar toen kreeg ik een paniekaanval achter het stuur, op de snelweg nog wel. Ik viel bijna flauw, en het had een haartje gescheeld of ik had mezelf doodgereden."

Scarlett werd uit haar auto gezaagd en naar een ziekenhuis gebracht. Haar moeder had een taxi naar het ziekenhuis genomen en zat naast haar toen Scarlett bijkwam. Op dat moment biechtte Scarlett alles op. Tot haar verrassing was haar moeder heel begripvol. "Ze vertelde me dat het oké was," herinnert Scarlett zich nog. "Het was mijn leven, zei ze, en ze zou me altijd door dik en dun steunen. Ook mijn vader heeft het geaccepteerd; die was allang blij dat zijn dochter het ongeluk had overleefd..."

Maar niet lang daarna, toen de eerste schrik achter de rug was, sloeg de houding van haar moeder volledig om. Ze schold Scarlett uit voor 'hoer en slet' en dat 'ze spijt had dat ze Scarlett had gebaard'.

Scarlett was diep beledigd en overwoog haar moeder de rug toe te keren. Veel dochters zouden dat ook hebben gedaan. Maar Scarlett stond wat dat betreft sterker in haar schoenen dan haar vroegere vriendje bij de marine. Ze begreep dat de op- en aanmerkingen van haar moeder een gevolg waren van haar ziekte. Scarlett hield zich vast aan die schaarse momenten dat bij haar moeder de ouderliefde doorbrak en ze vol begrip en aardig was en spijt had van haar eerdere uitspraken.

"Ik nam het besluit gewoon door te gaan met mijn werk in de porno-industrie," zegt Scarlett vastberaden. "Een deel van het geld ging – en gaat nog steeds – naar de behandeling van mijn moeder en de opvoeding van mijn jongste zus."

Dankzij haar onschuldig ogende, frisse gezicht en leuke figuurtje klom Scarlett op tot een van de gewildste pornosterren van het ogenblik. Het bijzondere aan Scarlett is dat ze vele gezichten heeft. Haar carrière heeft bijvoorbeeld geprofiteerd van de gelijkenis tussen haar en Lindsay Lohan. Als ze op een bepaalde manier wordt opgemaakt, vertoont ze een opvallende gelijkenis met deze actrice. De porno-industrie heeft daar dankbaar gebruik van gemaakt door haar de hoofdrol te geven in *HUSTLER's Untrue Hollywood Stories: Lindsay Lohan*, gevolgd door deel twee uit de





THIS AIN'T DANCING WITH THE STARS XXX (BOVEN) & AIN'T GLEE XXX (ONDER). FOTO'S VAN HUSTLER VIDEO.

serie: *Lindsay Goes to Jail.* Naast haar onverbiddelijke schoonheid blijkt Scarlett een tweede talent te bezitten. Ze heeft namelijk een aanstekelijk gevoel voor humor. "Bij de opnamen van de Lindsay Lohan-films hebben we onbedaarlijk gelachen. Soms zag je de camera onbedoeld bewegen als de cameraman in lachen uitbarstte. Die opnamen zijn er naderhand uitgehaald. Misschien was humor wel het recept waardoor de films zo succesvol zijn."

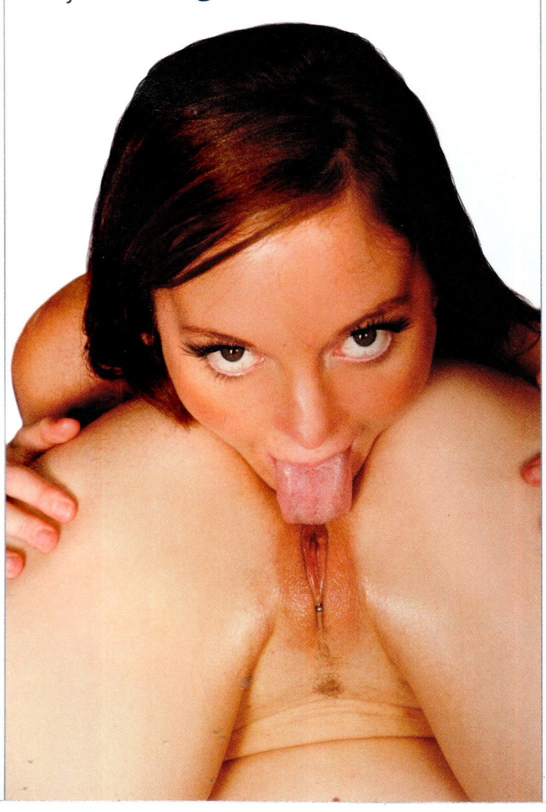
Scarlett, die op de middelbare school op de toneelclub zat, droomt van een loopbaan in de reguliere filmbusiness. Je weet natuurlijk maar nooit, maar een pornoster die overstapt naar de gewone film, komt weinig voor.

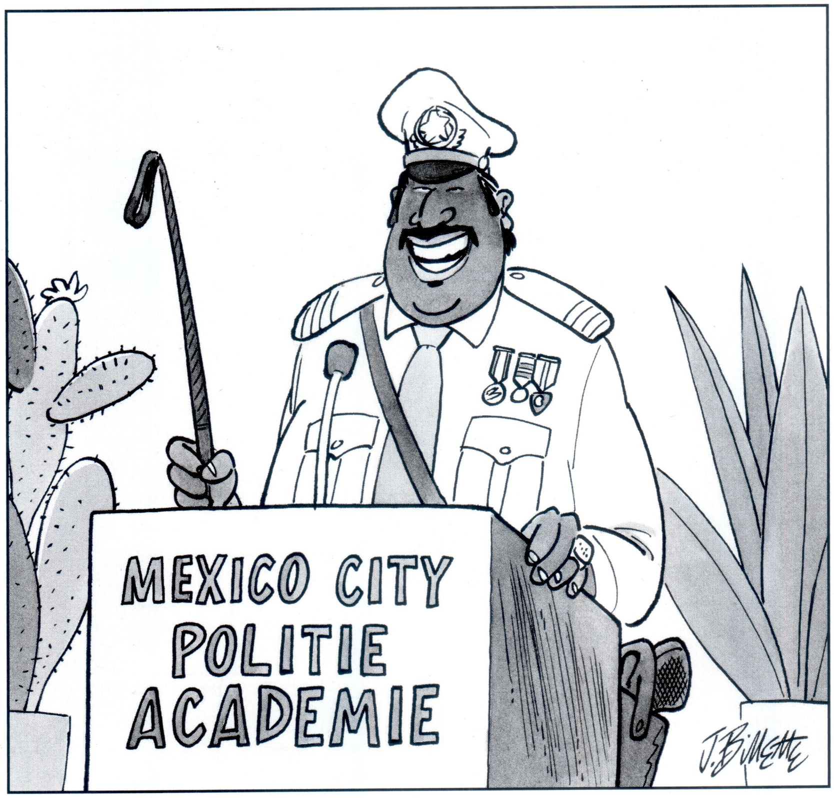
Nadat we een lange wandeling in de bergen hebben gemaakt, eindigen we bij Scarlett's favoriete boekhandel. (Ze verslindt alles wat er te koop is over geschiedenis, met name boeken waarin vrouwen voorkomen die veel tegenslag te verwerken kregen).

Als we even later op een terrasje een drankje drinken, vraag ik haar of ze liever minder verantwoordelijkheid zou willen dragen.

"Ik verlaat een schip niet als duidelijk is dat het begint te zinken. Ik zal dan proberen het gat te dichten," antwoordt Scarlett. "Op wie kun je terugvallen in tijden van tegenspoed en nood? Dat is toch je familie? Dat heb ik van mijn vader geleerd. Hij is altijd onvoorwaardelijk van ons blijven houden. En daarom is onze familie nu zo hecht."

M. Allen Nathan schrijft en regisseert televisieseries. Hij heeft daarvoor al twee Emmy's in de wacht gesleept. Verder schrijft hij reportages voor HUSTLER en is een scriptdoctor bij belangrijke Hollywood films.





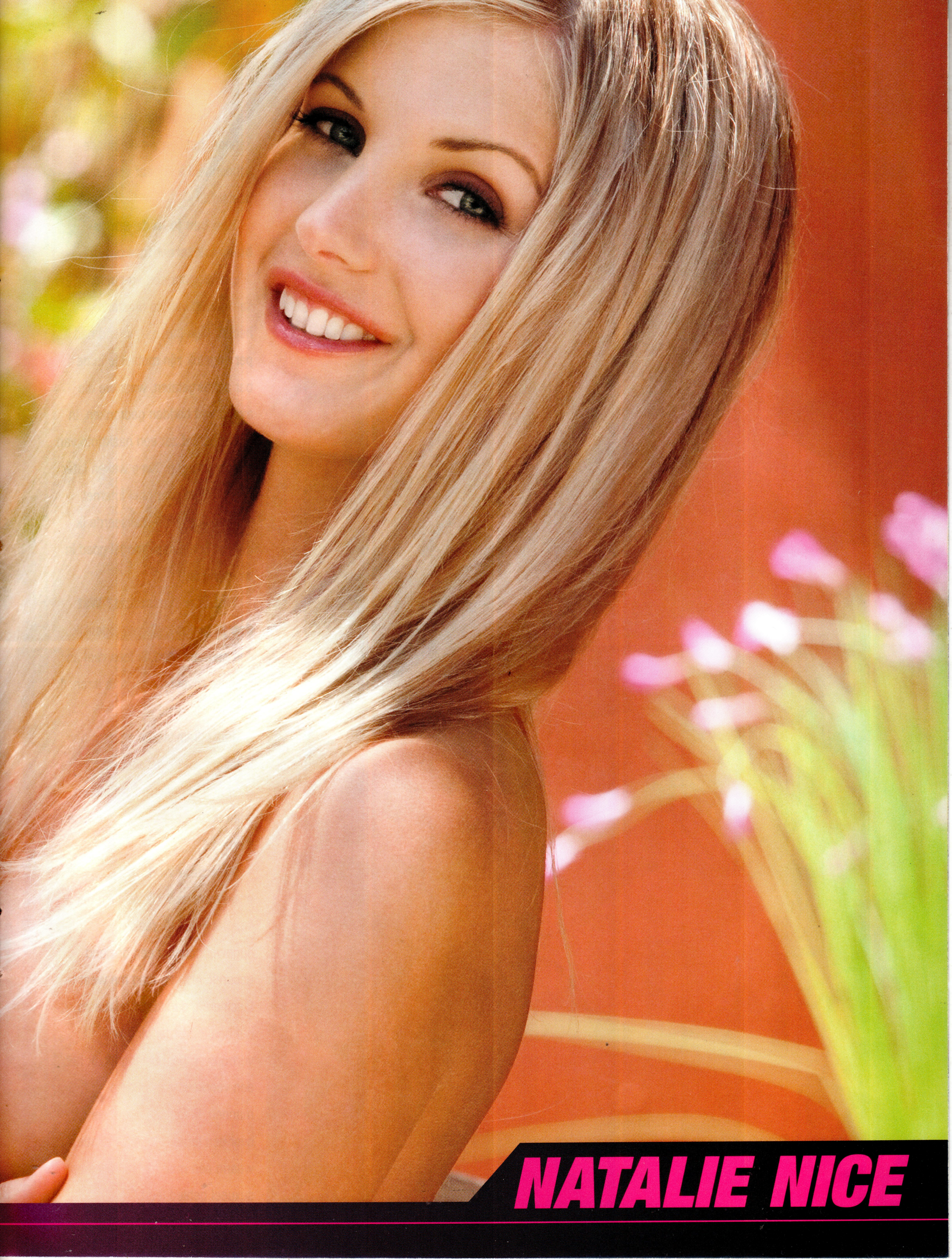
"Ten slotte hoop ik dat degenen die nu afgestudeerd zijn, kunnen profiteren van de gulle giften van het drugskartel en vergeet niet, dat het af en toe kidnappen van een rijke westerse toerist ook flink wat oplevert."





EEN PRETTIGE ONTMOETING

FOTO'S DOOR MARK LIT VOOR DIGITALDESIRE.COM


NATALIE NICE



Natalie Nice zit vol verrassingen. Om haar een beetje beter te leren kennen, hebben we de blonde schoonheid een paar vragen gesteld.

Hoe ben je in de pornobusiness terechtgekomen? “Eigenlijk door een vreemde samenloop van de omstandigheden. Mijn (nu: ex-) vriend had per ongeluk zijn mobieltje in de bar achtergelaten, waar we die avond wat hadden gedronken. In het apparaat zat een naaktfoto van mij opgeslagen. Twee weken later was die foto over heel internet verspreid en toen realiseerde ik me dat ik als naaktmodel goed in de markt lag.”

Wat is je hartstocht? Wat doe je graag? “Ik ben eigenlijk een geboren nerd. Ik lees veel en probeer zoveel mogelijk te leren. Ik studeer Moderne Bedrijfsadministratie en daar ben ik bijna mee klaar. Saai, hè? Daarna ga ik door met studeren, want ik wil graag dr. Natalie Nice worden.”

Waardoor raak je opgewonden? “Ik zei toch dat ik een nerd was. Ik raak opgewonden van een boeiend gesprek. Als een man me weet te fascineren, dan kletst hij me zo het bed in. Verder vind ik vertrouwen heel belangrijk. Ik heb een voorkeur voor oudere mannen. Ik fantaseer wel eens over een leraar-studente relatie, waarin een man mij van alles op sexueel gebied leert.”













NATALIE NICE'S FEITEN: WOONT IN: Kansas City (Kansas) | LEEFTIJD: 25 | STERRENBEELD: Waterman | LENGTE: 1,77 m | GEWICHT: 60 kg



DOOR ED DUBBELAAR

NEUKEN MET MIJN NICHT

Ik ben opgegroeid in een dorp niet ver buiten Almelo. Wij spreken thuis dialect en waren, behalve naar Duitsland natuurlijk, nooit naar een ander land op vakantie geweest. Toch was de jongste zus van mijn vader, mijn tante dus, destijds met gezin en al naar Normandië geëmigreerd. Daar runde ze samen met haar man een boerenbedrijf. Mijn 'Franse' familie kende ik alleen van de verhalen van mijn vader en van de namen op de jaarlijkse Kerst- en verjaardagskaarten.

Op mijn negentiende werd ik bevangen door reiskriebels. Een paar klasgenoten vertelden enthousiast over hun vakanties in het buitenland. Ook ik wilde meer van de wereld zien, dan de weg van de boerderij naar mijn school in Almelo en omgekeerd. Mijn moeder stelde daarom voor, dat ik een paar weekjes naar Normandië naar oom Derk en tante Suus ging.

Beiden waren al een keer eerder getrouwd geweest. Oom Derk had twee kinderen uit zijn eerste huwelijk. Tante Suus had er eentje, en oom Derk en tante Suus kregen samen ook nog eens twee koters.

Frankrijk... Spannend! Om de taal hoefde ik me geen zorgen te maken, aangezien mijn oom en tante gewoon Nederlands spraken. Ik deed mijn spulletjes in een grote koffer en mijn ouders brachten me naar de trein. De treinoverstap in Parijs verliep zonder problemen en enkele uren later maakte ik voor de eerste keer van mijn leven kennis met mijn 'buitenlandse' familie. Ze stonden me op het station van Caen op te wachten. Mijn oom en tante vond ik meteen sympathiek. Ze begroetten me hartelijk en ik kreeg het gevoel dat ik hen al eeuwen kende. Ook twee van mijn nichtjes waren meegekomen. Annie was negentien, blond en een pittig meisje. Emmy was zeventien en de dochter uit het eerste huwelijk van mijn tante. Op het moment dat ik haar zag, werd ik op slag verliefd. Emmy is het type meisje waar mannen op geilen. Ze is lang en slank. Zelfs huidige fotomodellen zouden jaloers zijn op haar oneindig lange, slanke benen. Bovendien heeft ze behoorlijk ontwikkelde borsten.

Haar bruine haar glansde in het zonlicht, toen ze mij een welkomstkus gaf. De vlinders in mijn maag begonnen spontaan te fladderen. Wat was ze mooi! En wat nog mooier was: we waren direct onafscheidelijk.

Het was die dag midzomerfeest en 's avonds gingen we met zijn tweetjes het vuurwerk in de stad bewonderen. We dansten op het grote plein en dronken een paar glaasjes calvados. Ik kon mijn ogen niet van haar afhouden. Ik voelde me prettig met mijn armen om haar heen en haar zwoele parfum maakte me duizelig. Doodmoe van de reis en de spanning viel ik die avond in slaap.

"Ed, word eens wakker," fluisterde een zacht stemmetje naast mijn oor.

Het was Emmy en ze zat op de rand van mijn bed.



"Wat doe jij hier?" vroeg ik verbaasd.

"Ik kon niet slapen," klonk haar antwoord. "Mag ik naast je komen liggen? Voor even maar."

"Natuurlijk mag dat," zei ik en ik schoof op, richting muur. "Er is volop plaats voor ons tweetjes."

We kletsten over koetjes en kalfjes, maar er heerste toch een zekere spanning tussen ons. Haar blauwe ogen fascineerden me. Terwijl haar haren mijn schouder raakten, werd ik me bewust van mijn gedeeltelijke naaktheid (ik slaap altijd alleen met een onderbroek aan) en voelde me daardoor wat onzeker. Ik ben niet bepaald lelijk om te zien, maar om nou te zeggen dat ik op Tom Cruise lijk, is een tikkeltje overdreven.

Plotseling gaf mijn nicht me een zoen. Mijn lul reageerde meteen.

"Ik ben bang in het donker. Vind je het goed als ik hier blijf slapen?"

"Wat zullen je ouders daar wel niet van zeggen?"

"Ze komen nooit op zolder en ze slapen met oordopjes in... zowel mijn moeder als mijn vader snurken," lachte Emmy.

Ik gaf geen antwoord.

"Ed, ik vind je lief," fluisterde ze, terwijl ze naar me staarde en mijn reactie peilde.

Ik was gefixeerd door haar prachtige ogen en toen was het gebeurd met mijn verdediging. Ik zoende haar hartstochtelijk.

Haar zijdezachte haar streelde mijn borst. Haar mond was warm, vochtig en zoet van smaak. Ik sloot mijn ogen. Ik steeg op naar een onbekende dimensie in de hemel. Terwijl we aan het tongzoenen waren, maakte mijn gezwollen lul sprongetjes van geluk. Mijn eerder opgedane sexervaringen beperkten zich tot een wat saaie pijpsessie met een buurmeisje. Met Emmy was het meteen anders. Ik wilde haar vasthouden, haar proeven en tussen haar benen duiken.

Terwijl ik haar bleef tongen, zochten mijn handen naar haar borsten. Ze waren stevig, en toch zacht en mooi gevormd. Ik kneep er even in en hoorde mijn nichtje licht kreunen. Ik rook de zachte geur van haar poesje en wist dat ze behoorlijk geil aan het worden was. Mijn hand schoof onder haar nachtpon en ik vond haar vochtige schaamlippen. Voorzichtig begon ik haar te vingeren. Emmy ademde zwaar en drukte haar bekken tegen mijn hand.

Haar kussen werden hartstochtelijker. Haar kutje was behoorlijk vochtig en ik liet er een tweede vinger in glijden. Met mijn andere hand begon ik haar rechterborstje te strelen. Ze raakte steeds meer opgewonden. Mijn lul was inmiddels zo hard geworden, dat hij ieder moment kon exploderen. Ik was nog nooit in mijn leven zo geil geweest.

Met een ruk trok Emmy mijn onderbroek omlaag. Ik zag dat als een uitnodiging om verder te gaan en behulpzaam tilde ik mijn billen op. Snel liet ze het kledingstuk onder het bed verdwijnen. Emmy keek gefascineerd naar mijn harde paal. Ik voelde dat ik bloosde, ik was immers niet gewend aan zoveel aandacht voor een erectie. Ze boog zich vol interesse over mijn lul. Ze streelde hem, kuste hem en likte er even aan voordat ze hem aarzelend in haar mond liet verdwijnen. Haar manier van zuigen was traag, maar erg spannend. Ik trok ondertussen haar slaap-T-shirt uit.

Terwijl ze mij pijpte, bekeek ik mijn nicht eens goed. Haar borsten en haar harde tepels waren een lust voor het oog. Emmy concentreerde zich verder op mijn lul en ik vermoedde dat het niet de eerste keer was, dat ze een man pijpte. Maar wat maakte dat uit? Nu ze zich helemaal liet gaan, deed ze een van de lekkerste dingen die een man zich wensen kan.

"Mmmm," fluisterde ik. "Je doet het fantastisch, Emmy."

Ze keek me even aan.

"Ed, je hebt een heerlijke lul. Ik vind het lekker om hem in mijn mond te hebben."

Glimlachend kneep ze even in mijn ballen.

"O ja, ga door, ga door," moedigde ik haar aan.

Na nog een minuutje fanatiek pijpen kwam de eerste waarschuwing dat mijn orgasme er aan kwam. Maar ik wilde nog niet klaarkomen. Ik wilde zo lang mogelijk genieten.

Daarom gleed ik met tegenzin uit haar mond.

Zonder een woord te zeggen, beduidde ik haar dat ze moest gaan liggen. Ik spreidde haar benen. Ik had geen ervaring met beffen, maar ik wilde haar toch laten genieten.

Haar schaamlippen waren klein, symmetrisch en meisjesachtig... lipjes om te kussen! Ik likte haar klitje met het puntje van mijn tong. Emmy kreunde bemoedigend en ik stak een vinger naar binnen.

Ik voelde haar sidderen van genot, terwijl ik haar vingerde en likte. Even later hoorde ik haar fluisteren: "Neuk me... toe... ik wil je in me voelen."

"Strakjes," mompelde ik. "Ik wil eerst dat je klaar komt."

De spieren van haar kut spanden zich om mijn vinger. Ik cirkelde met mijn tong om haar klit. Haar heupen begonnen te schokken en ze raakte steeds meer opgewonden.

"Oooo," kreunde ze. "Ik ga komen."

Terwijl ik zachtjes in haar klitje beet, bewoog ik mijn vinger steeds sneller heen en weer. Emmy was niet meer te houden en even later kwam ze schokkend klaar. Mijn lul was keihard en ik ging bijna dood van verlangen.

Ik ging tussen haar benen zitten en duwde mijn lul in haar poesje. Emmy klemde haar benen om mijn heupen en trok me zo diep mogelijk naar binnen.

"Neuk me," zei ze. "Neuk me hard!"

Dat is precies wat ik deed en ze bewoog enthousiast mee.

Haar kut voelde strak, warm en vochtig en ik wist dat ik mijn hoogtepunt niet langer kon uitstellen.

"Mag ik in je klaarkomen, schat?" vroeg ik.

"Ja! O, ja!" riep ze. "Ik wil iedere druppel in me voelen."

Mijn ballen trokken zich samen en ik liet alles gaan.

"O Ed," fluisterde Emmy, "ik voel je sperma in me. Heerlijk!"

We kusten elkaar hartstochtelijk, terwijl ik mijn laatste druppels naar binnen pompte.

Dit was overweldigend... en de meest fantastische sexervaring die ik tot nu toe heb meegemaakt.

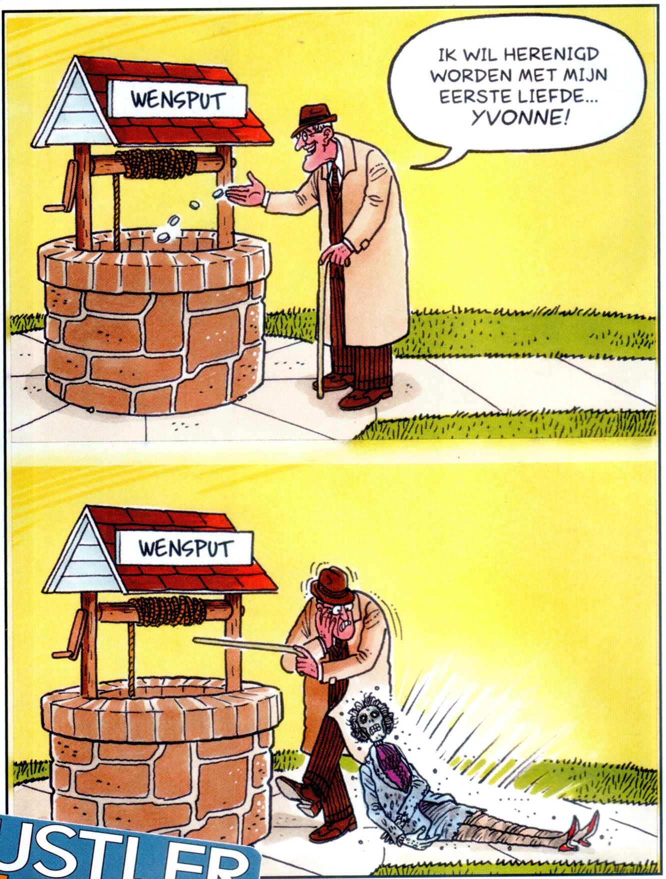



OMA, TOEN JIJ ZO OUD WAS ALS IK, RAAKTE JE TOEN OPGEWONDEN BIJ HET ZIEN VAN EEN PENIS?
LIEVERD, JE GROOTVADER NEUKTE ME IN HET DONKER, DUS IK HEB ER NOOIT EEN GEZIEN.
J. Billette


JONG &
PIKANT
18PLUS POWERED BY HUSTLER!
HUSTLER®
18PLUS
18PLUS NR 10: BINNENKORT
VERKRIJGBAAR...
WWW.HUSTLERMAGAZINE.NL



"Wat denk je, zoon... Kun je ons huis hiervandaan in je eentje vinden?"







"Stop, Suzie! Je zuigt te hard!"



Drie vrienden besluiten om samen in zaken te gaan. De Rijk draagt € 200.000 bij aan het kapitaal, van der Sluys € 100.000 en Wieland € 1.000.

De Rijk neemt het woord: "Aangezien ik het hoogste bedrag heb gestort, word ik de president-directeur van het bedrijf. En omdat van der Sluys ook een aanzienlijke som heeft betaald, wordt hij adjunct-directeur. Voor jouw bijdrage, Wieland, stel ik je aan als sexueel adviseur."

Wieland snapt niets van zijn titel en vraagt: "Wat doet een sexueel adviseur dan?"

De Rijk kijkt Wieland even aan en zegt: "Als we je kut-mening willen weten, vragen we er wel om!"

Vraag: Hoe noem je een stripteasedanseres van 150 kilo?

Antwoord: Blut.

Ik sta gisteren bij de visboer en voor mij is een leuke dame aan de beurt die aan de visboer vraagt: "Heb je iets lekkers voor mijn poes?"

Waarop de visboer met iets geils in zijn stem antwoordt: "Wat denkt u van een sliptongetje?"

Twee vrienden lopen door de stad en zien een eindje verderop een gebochelde thuisloze die een stapeltje daklozenkranten aan de man probeert te brengen.

De ene vriend zegt tegen de ander: "Ik heb laatst een wetenschappelijk artikel gelezen, waarin beweerd wordt dat gebochelde mensen een lul hebben, die twee keer zo groot is als normaal. Als ik zoiets lees, wil ik dat met eigen ogen zien. We zullen het de goede man eens vragen."

Dus koopt hij een krantje en vraagt de gebochelde armoelijder alsof zijn verzoek de gewoonste zaak van de wereld is: "Als ik je 20 euro bied, zou je dan je lul willen laten zien?"

Zijn vriend is nogal verbaasd en protesteert: "Zoiets kun je toch niet van iemand vragen?"

Maar de gebochelde lijkt er zich niet aan te storen. Hij neemt het geld aan, trekt zonder aarzelen zijn gulp open en haalt er een enorme lul uit.

Ademloos kijken de twee vrienden naar het enorme geslacht, dat daar in volle glorie uit de gulp hangt.

"Niet te geloven," weet de ene vriend uit te brengen, "als ik zo'n grote lul had, dan zou ik het wel weten... dan zou ik mezelf iedere dag pijpen...."

Waarop de dakloze antwoordt: "Hoe denk je dat ik aan die bochel gekomen ben?"

Twee zwagers die elkaar niet mogen, zitten op een verjaardag naast elkaar. De ene zwager heeft gestudeerd en de andere werkt als magazijnbediende.

De gestudeerde zwager plaagt de ander altijd met zijn geringe vooropleiding en ook op deze verjaardag is het niet anders.

Om hem weer te pesten stelt de gestudeerde zwager zijn niet-gestudeerde zwager het volgende spel voor: "We stellen om de beurt een vraag aan de ander over dieren. Mocht jij het antwoord op mijn vraag niet weten, dan betaal je mij 1 euro. Mocht IK het antwoord op JOUW vraag niet weten dan betaal ik je 100 euro.

Zo gezegd, zo gedaan.

De gestudeerde zwager begint: "Het heeft vier poten, is een katachtige en heeft een zwarte vacht. Wat is het voor dier?"

"Ik zou het niet weten," antwoordt de ander, "hier heb je 1 euro."

"Een panter," zegt de geleerde grijnzend. "Stel jij jouw vraag maar."

"Overdag heeft het 8 poten en 's nachts 4 poten. Wat is dat voor dier?"

De gestudeerde man denkt en denkt, wil niet opgeven, maar zegt uiteindelijk: "Geen idee. Hier heb je 100 euro. Wat is het?"

"Ik zou het niet weten," zegt de ander, "hier heb je 1 euro."

Een moeder zit met haar achtjarig zoontje aan een tafeltje op een terrasje. Ze heeft net wat te drinken besteld en de serveerster brengt de bestelling en het wisselgeld, terwijl de moeder even naar het toilet is.

Als ze terugkomt, ziet ze dat haar zoontje een muntje in zijn mond steekt en daar bijna in stikt. Ze rent naar haar kind en probeert van alles om het muntje uit de luchtpijp te krijgen. Ze slaat hem op zijn rug, houdt hem ondersteboven, maar niets helpt. Het jongetje krijgt het steeds benauwder en wordt zelfs al een beetje blauw.

Dan verschijnt plotseling een man op het toneel die het jongetje plat op het tafeltje legt en keihard het rechterbeen van het jongetje opzij draait.

Het jongetje gilt het uit van de pijn, en terwijl hij dat doet schiet het muntje uit zijn keelgat.

De vrouw is bijzonder dankbaar voor de geboden hulp en vraagt de man: "Bent u arts?"

"Nee hoor," zegt de man, "ik ben belastinginspecteur, ik weet hoe ik iemand een poot moet uitdraaien om hem van zijn euro's af te helpen."

Vraag: Wat doet 'pik, pik, pik, boem!'?

Antwoord: Een kip in een mijnenveld.

Een steenrijke zakenman van 70 is net weduwnaar geworden. Na een maand arriveert hij met zijn golfclubs én een oogverblindende schoonheid van 21 lentes bij de golfclub.

Zijn vrienden staren jaloers naar het knappe, sexy meisje, dat opvallend lief tegen de zakenman doet en om al zijn grapjes lacht.

Zodra hij de kans krijgt, vraagt een van de mannen hoe hij aan dat spetterende blondje gekomen is.

"Dat is niet zomaar een blondje, dat is mijn vrouw," antwoordt de zakenman.

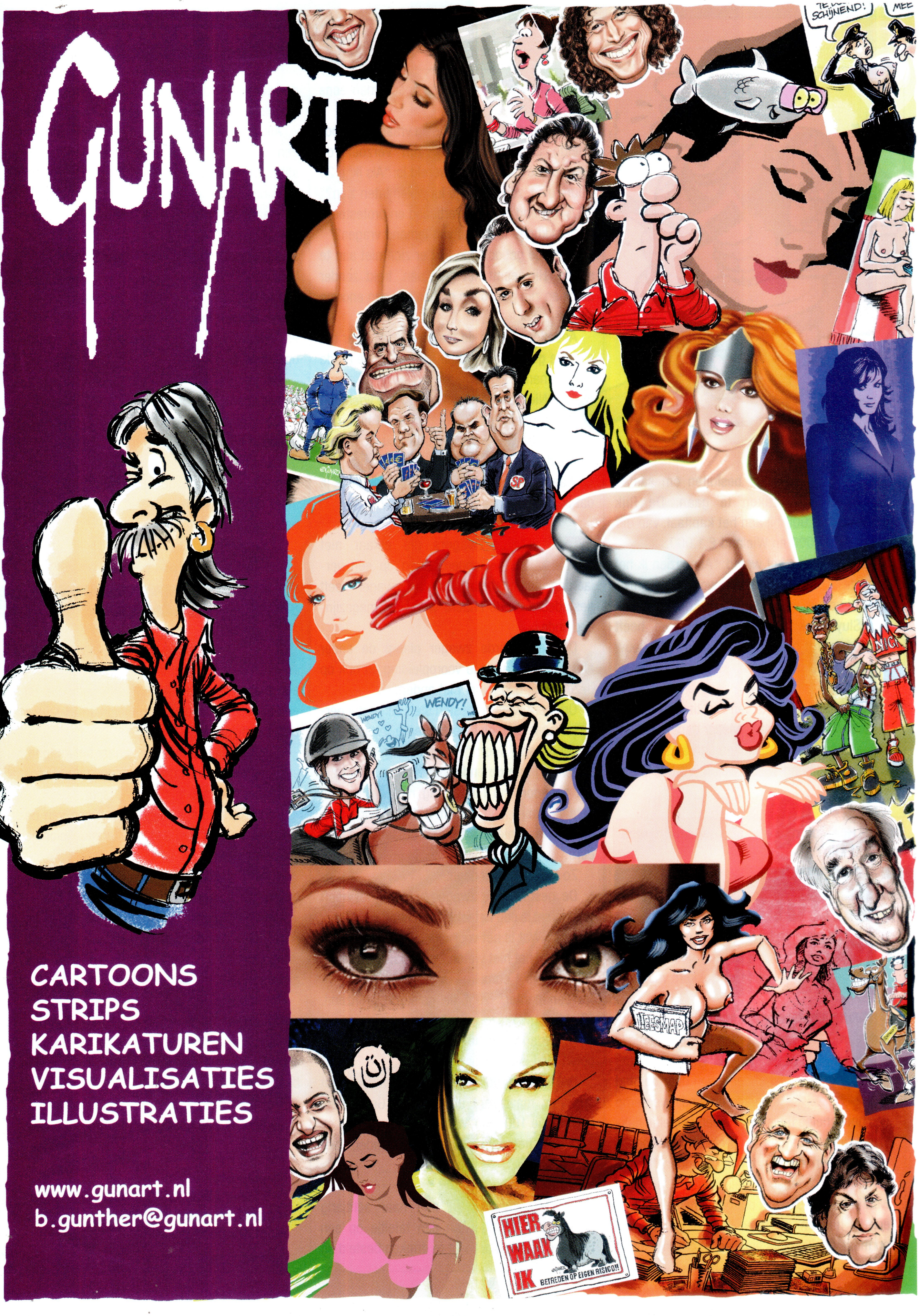
"Als het meisje even naar het toilet is, bestormen de vrienden de zakenman met de dringende vraag: "Hoe heb je haar zo gek gekregen dat ze met je trouwde?"

"Ik heb gelogen over mijn leeftijd," luidt het antwoord van de zakenman.

"Aha, dat dacht ik al," lacht er eentje. "Ouwe viezerik, je hebt haar zeker verteld dat je 50 bent!"

De zakenman grijnst even en antwoordt: "Nee hoor, ik heb haar gezegd dat ik 90 ben."

De kleuren van een panty en wat ze betekenen: Wit: kalm, rood: wild, blauw: romantisch, rose: lief, zwart: sexy, bruin: moet dringend gewassen worden!


GUNART
CARTOONS
STRIPS
KARIKATUREN
VISUALISATIES
ILLUSTRATIES
www.gunart.nl
b.gunther@gunart.nl
WENDY!
HIER WAAK IK
BETREDEN OP EIGEN RISICO!



EEN VREEMDE VERHOUDING

JENNIFER & AIMEE

FOTO'S DOOR EARLMILLER.COM



Aimee Addison en Jennifer White voelden zicn tot elkaar aangetrokken als sterke sex-magneten. Hun liefdesaffaire was kort, maar hartstochtelijk. Toen Jennifer op een mooie zomerdag was verdwenen, kon Aimee alleen nog maar dromen van het verleden en van haar bijzondere leven met Jennifer.

Jennifer was geobsedeerd door sex, maar ook door de Dood en ze had rare fantasieën. Zo vertelde ze haar vriendin dikwijls over een droom die ze had. "Ik wil de liefde met jou bedrijven op de rug van een narwal (een roofwalvis, met een lange vooruitstekende hoorn). En als de narwal duikt, dan wil ik verdrinken met de smaak van jouw kut in mijn mond."

Jennifer was inderdaad een beetje vreemd. Al haar voedsel at ze met een plakje spek er omheen. Of het nou een boterham, vijg, komkommer, of een ander stukje spek was.

Als Jennifer bedroefd was, ging ze naar haar kamer met een pepermolen en zat daar uren in het donker. Aimee heeft nooit gevraagd wat de symboliek van die pepermolen was en Jennifer wilde het ook niet uitgeleggen.

Soms riep Jennifer uit dat haar vader was overleden. Andere keren beweerde ze dat hij in de gevangenis zat. Het was dat Jennifer zo'n perfecte sexpartner was, anders had Aimee haar vriendin allang in de steek gelaten.

Zoals gezegd, Jennifer was iemand met vreemde opvattingen. Aimee had nog nooit iemand met zo'n afwijkend karakter ontmoet. Temeer omdat Jennifer ook heel normaal kon doen en zich poeslief gedragen.

Jennifer was uniek. Ze was mooi en bij vlagen perfectionistisch. De vreemde kant nam Aimee voor lief. Ze huilt nog iedere dag om haar en hoopt dat ze snel terugkomt...







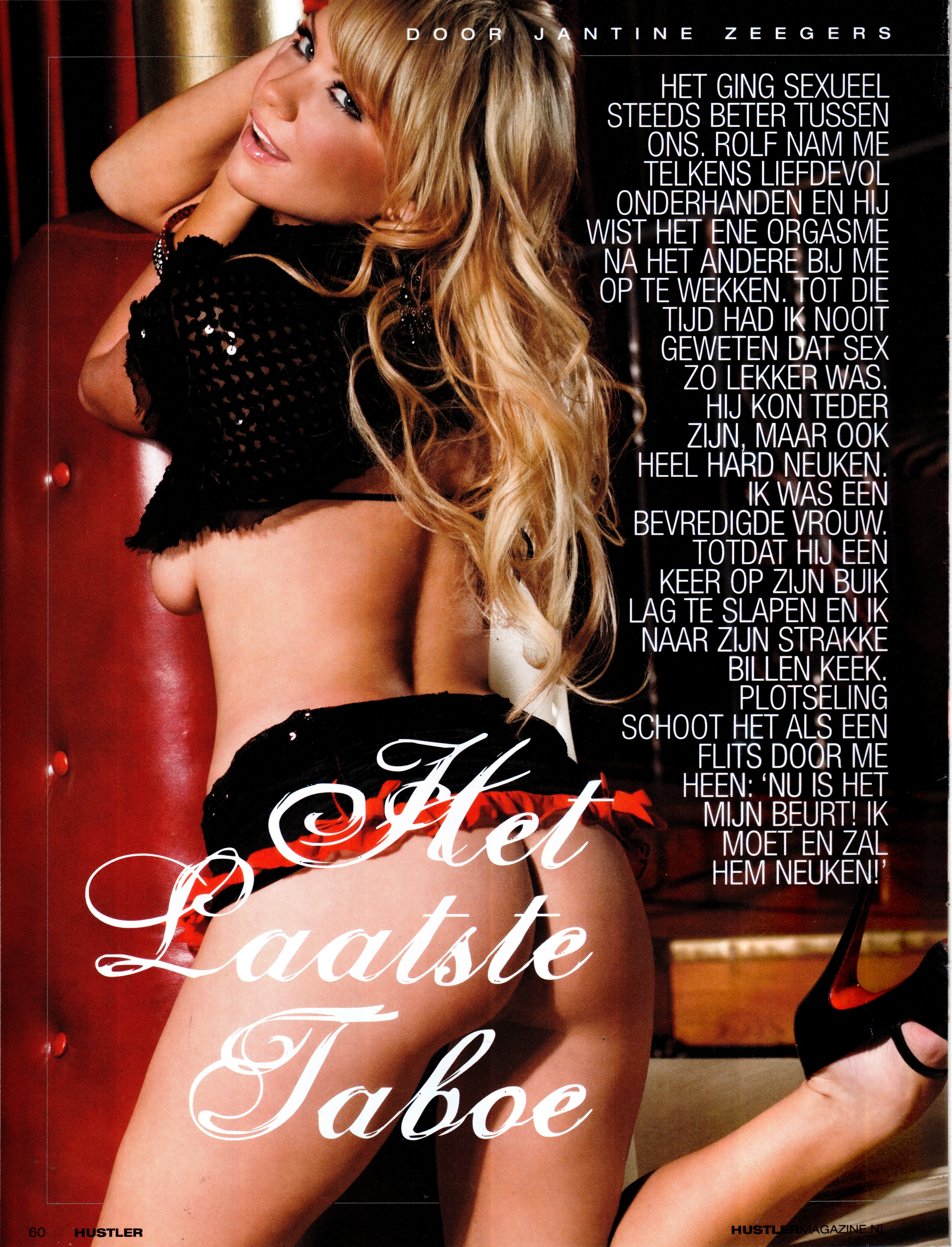












DOOR JANTINE ZEEGERS

Het Laatste Taboe

HET GING SEXUEEL STEEDS BETER TUSSEN ONS. ROLF NAM ME TELKENS LIEFDEVOL ONDERHANDEN EN HIJ WIST HET ENE ORGASME NA HET ANDERE BIJ ME OP TE WEKKEN. TOT DIE TIJD HAD IK NOOIT GEWETEN DAT SEX ZO LEKKER WAS. HIJ KON TEDER ZIJN, MAAR OOK HEEL HARD NEUKEN. IK WAS EEN BEVREDIGDE VROUW. TOTDAT HIJ EEN KEER OP ZIJN BUIK LAG TE SLAPEN EN IK NAAR ZIJN STRAKKE BILLEN KEEK. PLOTSELING SCHOOT HET ALS EEN FLITS DOOR ME HEEN: ‘NU IS HET MIJN BEURT! IK MOET EN ZAL HEM NEUKEN!’

Voordat ik Rolf kende, was het nooit in me opgekomen dat ik ooit eens iets zou doen met een dildo of een strap-on, zeker niet om bij een man binnen te dringen. Ik weet namelijk dat veel heteroseksuele mannen dit als het laatste taboe zien. Zelf ben ik niet gecharmeerd van anale sex, al doe ik het wel als mijn partner-van-dat-moment er om vraagt. In het algemeen kun je stellen dat vrouwen minder moeite met anale sex hebben dan heteromannen die door hun vrouw of vriendin van achteren worden gepenetreerd. Ik heb tolerante, rationele mannen horen vertellen dat zij dat gelijk vinden staan aan castratie. Rolf dacht daar ook zo over, maar gelukkig is hij een man van weinig taboes. Hij huldigt het principe dat je alles een keer in je leven een keer gedaan moet hebben.

Het was herfst toen Rolf en ik elkaar ontmoetten. We hadden beiden net afscheid genomen van nogal koudbloedige partners, die ons gefrustreerd achterlieten met het gevoel dat we oversekst en onaantrekkelijk waren. Rolf en ik waren ontzettend blij met elkaar, ons gedrag was bijna puberaal, en acht maanden lang leefden we in een roes. Het gekke was dat Rolf het type man was dat ik altijd had verafschuwd. Hij was ijdel. Hij maakte zich druk over zijn haar, zijn kleren en de vetrolletjes die hij niet had. We waren in eerste instantie dan ook niet verliefd, maar omdat we sexueel zo goed bij elkaar pasten, groeide onze genegenheid met de dag.

Het ging met de sex steeds beter tussen ons. Rolf nam me telkens liefdevol onderhanden en wist het ene orgasme na het andere bij me op te wekken. Tot die tijd had ik nooit geweten dat sex zo lekker was. Hij kon teder zijn, maar ook heel hard neuken, en dat vond ik lekker.

Het shockeerde me daarom enorm toen hij een keer op zijn buik lag te slapen en ik naar zijn strakke billen keek en dacht: 'Nu is het mijn beurt! Ik moet en ik zal hem neuken!'

Ik zit in een praatgroepje (of is de benaming naaikransje hier beter op zijn plaats?), waar vrouwen openlijk over hun sexuele voorkeuren spreken. Daar kwam toen ook het onderwerp 'andersom-neuken' ter sprake, waarbij een vrouw met een strap-on een man penetreert. Ik was enthousiast, natuurlijk vooral door die eerder bij mij opgekomen gedachte, die zich als een droom in mijn hoofd had vastgezet. Er bleek slechts één vrouw aanwezig die een soortgelijke ervaring in een rollenspel had opgedaan. Maar aan het constante geschuifel van de benen van de overige dames maakte ik op dat het idee de andere vrouwen zeker niet onberoerd liet.

Na een lekker diner waarbij ik Rolf telkens gul had bijgeschonken, bracht ik het onderwerp omzichtig ter sprake. Rolf wilde er eerst niet over horen. Hij was onzeker en schepte daarom constant op over zijn mannelijkheid. Tja, hij had best gelijk. Wat had ik eigenlijk te klagen? In bed was hij de ideale partner. Hij was niet egoïstisch en heel zorgzaam naar mij toe. Desalniettemin... de 'droom' bleef maar aan mij knagen. Ik geef toe dat ik heftig fantaseerde over dat rollenspel waar mijn praatgroepje zo enthousiast over was geworden.

Het was Rolf die me de medische achtergrondinformatie verschafte. Hij vertelde me dat de prostaat een verlengstuk van de penis is. Het stimuleren van de prostaat is bijna net zo lekker als het stimuleren van de eikel. En hoe kun je de prostaat bereiken? Door met een vinger of een voorwerp het rectum in te gaan. Rolf had dat voor het eerst ervaren toen hij als jongen een keer ziek was en van de dokter grote zetpillen had gekregen. Bij het inbrengen was hij iedere keer bijna klaargekomen. Hij vertelde dat hij eens met een fles had geëxperimenteerd en dat hij het dat heel aangenaam had gevonden. Maar om je nu meteen door een vrouw in je kont te laten neuken, dat ging hem te ver. Dat lijkt verdacht veel op homosexueel gedrag, zei hij.





Toch bleef ik maar op Rolf inpraten, herinnerde hem aan de sensaties die hij vroeger met de zetpellen had gevoeld en dat ik hem graag eens wilde laten voelen hoe het is om zelf geneukt te worden. Uiteindelijk gaf hij toe en een paar dagen later liepen we een tikkeltje nerveus in een sexshop te zoeken naar een voorbinddildo. We kwamen uit bij een vleeskleurig geval met riempjes. Naast de rubberen lul om bij een vrouw of man in te brengen, was het geval voorzien van een extra penisje, die de neukende vrouw bij zichzelf kon inbrengen. Het had een ingebouwde clitorisvibrator op batterijen, om de vrouw in kwestie extra plezier te verschaffen.

"Weet je het zeker?" fluisterde ik. "Dit ding is nogal aan de maat!"

Rolf knikte een beetje verlegen. Het idee begon hem steeds meer aan te staan, zag ik aan zijn lichtelijk rode konen. Toen we het apparaat uit het schap haalde, kreeg Rolf een vriendschappelijk schouderklopje van een mannelijke klant, die kennelijk wist wat we van plan waren en daar zelf goede ervaringen mee had opgedaan. Rolf werd zo rood als een boei.

Thuisgekomen pakten we de strap-on uit. We besloten de garantiekaart niet in te vullen. Zo preuts waren we ook wel weer. Ik verbaasde me opnieuw over het formaat. Maar dit was kennelijk het formaat dat voor dit soort exercities gebruikelijk was.

Ik voelde me niet op mijn gemak toen ik het extra vrouwelijke uitsteeksel inbracht, en de strap-on stevig aangordde. We smeerden de kunstpenis royaal in met het meegeleverde glijmiddel, en Rolf ging volgens de bijgeleverde instructies op handen en voeten op een punt van het bed zitten. Er stond namelijk dat die houding voor de vrouw extra bewegingsvrijheid creëerde.' Ze kon op die manier wat meer naar voren schuiven. Ik duwde de rubberen lul tegen zijn anus en drukte hem voorzichtig naar binnen. Maar Rolf onderbrak me, trok zich terug, ging op zijn rug op bed liggen en schoof een paar kussens onder zijn billen. Ik ging tussen zijn benen zitten en Rolf plaatste zijn benen op mijn schouders. Ik drukte de dildo nu met enige terughoudendheid naar binnen. Ik zag Rolfs ogen zich verwijden als ik weer een stukje dieper ging. Iedere centimeter dieper vroeg ik: "Oké?" Rolf gaf geen antwoord, ademde hevig, maar knikte dat ik door moest gaan.



Toen de kunstlul in zijn geheel in hem verdwenen was, las ik een mengelmoes van schaamte, vertrouwen, angst en aanbidding in zijn ogen. En zelf onderging ik ook allerlei gewaarwordingen, die ik nooit eerder had meegemaakt. Ineens overkwam me een gevoel van mannelijke overheersing: 'hij was van mij!' Ik moest tegelijkertijd vechten tegen een vaag soort afkeer en het gevoel dat dit niet hoorde, maar die gedachten werden spoedig overheerst door de sterke bezitsdrang. Ik kon nu bijvoorbeeld de gedachte niet verdragen dat een andere vrouw bij hem zou binnendringen. Hij was mijn neukmaatje en niemand van die teven mocht hem bezitten! Ik was een projector geworden met dia's over mannelijkheid, zoals dingen op een mannelijke manier zien. Plotseling wist ik waarom een man zijn vrouw als eigendom beschouwt.

Ik zette de clitorisstimulator aan en begon Rolf te neuken. Ik voelde me op een bijzondere manier met hem verbonden. Het was een ongelooflijke sensatie die ik nooit eerder had meegemaakt. Dit was nog eens wat anders dan zelf geneukt worden. Ik zag Rolf zich met hart en ziel aan mij overgeven, precies zoals ik me altijd aan hem overgaf. Rolf hield zijn benen en billen wijd, hij was aan me overgeleverd en voelde zich genomen, misschien zelfs wel verkracht. Hij schaamde zich, maar genoot niettemin met volle teugen van ons samenzijn. Hij genoot van mijn penetratie (het 'zetpil-gevoel'!) en begon zich af te trekken, toen ik hem steeds harder neukte. We veranderden in andere mensen, terwijl we elkaar recht in de ogen bleven kijken. Onbewuste, weggestopte verlangens kwamen aan de oppervlakte. De schaamte verdween als sneeuw voor de zon. Het was een bevrijding voor ons beiden.

De wereld ziet er sindsdien anders uit. Wekenlang liep ik op roze wolkjes en Rolf en ik hebben het rollenspel tot een vast item in onze sexuele relatie gemaakt. Voor mij was deze ervaring een openbaring en het gaf me een nieuwe kijk op de verschillen tussen man en vrouw. Of beter gezegd: een nieuwe kijk op de gelijkheid tussen de sexen. Er zijn kennelijk meer overeenkomsten tussen man en vrouw dan door iedereen wordt aangenomen. Wetenschappers zullen me daar vast meer over kunnen vertellen. Misschien komt er ooit een officieel onderzoek, maar daar zou ik niet op wachten. Mijn advies in die tussentijd: praat eens met je partner en probeer het ook een keertje. Ik kan het jullie aanbevelen.



GELEERD GRIETJE

AINSLEY ADDISON

FOTO'S DOOR JOSE LUIS

Ainsley komt uit het zuiden van de USA en is daar trots op. “Ik kom uit Little Rock en ik heb het daar enorm naar m’n zin,” roept ze enthousiast. “Je wordt hier overal gastvrij ontvangen.”

We vermoeden dat haar uiterlijk en overweldigende charme aan die constatering veel heeft bijdragen. “Als ik elders in Amerika ben, vragen ze altijd waar ik vandaan kom,” zegt ze. “Het zal wel het accent zijn, iedereen vindt het grappig klinken.”

Ainsley maakt een sterk nasaal geluid als ze spreekt, en dat hoor je wel meer in zuidelijke staten.

“Sommige mensen denken dat zuiderlingen stomme boerenkinkels zijn en geen opleiding hebben gehad, en dat is natuurlijk flauwekul. Ik ben bezig met mijn master degree op het gebied van hersenonderzoek. Daar kijken jullie van op, hè?”







AINSLEY ADDISON'S FEITEN: KOMT UIT: Little Rock (Arkansas) | LEEFTIJD: 24 | STERRENBEELD: Stier | LENGTE: 1,60 m | GEWICHT: 48 kg









Maar **Ainsley** blijft bescheiden. “Niemand heeft het recht om zich beter voor te doen omdat hij van nature wat extra bagage heeft meegekregen,” zegt ze streng. “We zijn gewone mensen en streven allemaal naar het grote geluk. Waar ik dan wel belang aan hecht, is dat je gebruik maakt van de talenten die je hebt, maar vooral dat je doet waar je zin in hebt. Kijk naar mij. Het lijkt een rare combinatie: een universitair geschoold naaktmodel dat binnenkort in een ziekenhuis werkt. Maar ik wilde graag beide doen, alleen maar omdat ik het leuk vind.”



"We zoeken een vrouw die draagmoeder wil zijn. Ik wil geen kinderen krijgen omdat ik nooit van mijn leven zo'n afschuwelijke penis in mijn buurt tolereer."

THUIS BIJ...

Deze knappe, jonge meid heeft een enorme indruk gemaakt op Larry Flynt, oprichter en baas van HUSTLER. Toen hij haar zag, nodigde hij haar uit voor een fotoshoot bij hem thuis. “Hij vond dat ik in een luxueuze omgeving thuis hoor,” vertelt **Ashley** (20) met een glimlach rond haar lippen. “Ik ben uitgekozen uit al die duizenden modellen waar meneer Flynt mee te maken heeft. Dat beschouw ik als een grote eer.”

Eerst maar eens vragen waar **Ashley** vandaan komt.

“Ik ben geboren in Georgia, maar woon nu in Dallas.”

Op de vraag of ze bi is, antwoordt ze met enige aarzeling: “Ja, ik voel me zowel tot mannen als vrouwen aangetrokken. Ze hebben beide hun kwaliteiten. Met vrouwen kun je leuk spelen en experimenteren en ze kennen de gevoelige plekjes van jouw lichaam. Een vrouw die beft, doet dat anders dan een man. Veel sensueler. Maar om echt lekker klaar te komen, heb ik toch een stevige lul nodig. Ik vind het heerlijk om een man te pijpen en stiekem naar zijn gezicht te kijken als ik hem gek maak. Natuurlijk is neuken net zo fijn. Ik kan als geen ander de lul van een man in mijn vagina zuigen. Dan is het net alsof hij neukt en tegelijkertijd wordt terug geneukt. Volgens mijn vriendinnen is dat een speciaal talent. Iedere vrouw schijnt het te doen, maar bij mij is het veel duidelijker voelbaar.”

Wat wordt de volgende stap?

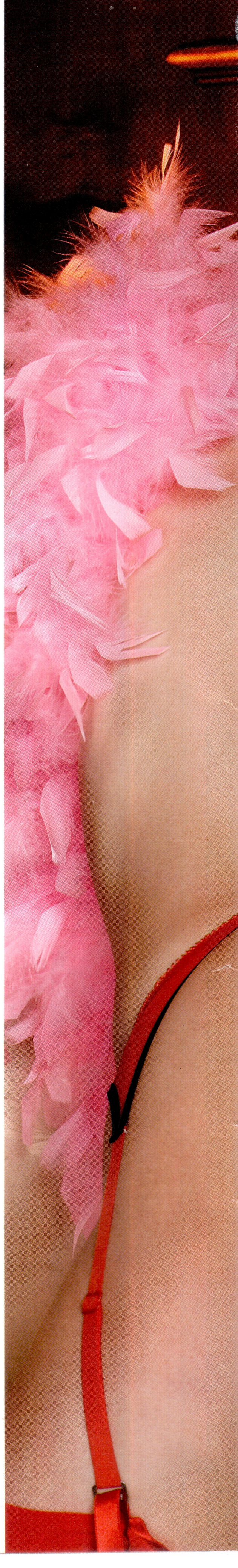
“Naar Los Angeles verhuizen. Daar is waar het allemaal gebeurt. Ik denk dat de mensen in de business wel geïnteresseerd zijn in een onschuldig-lief-boerenmeisje. Ha ha.”



ASHLEY

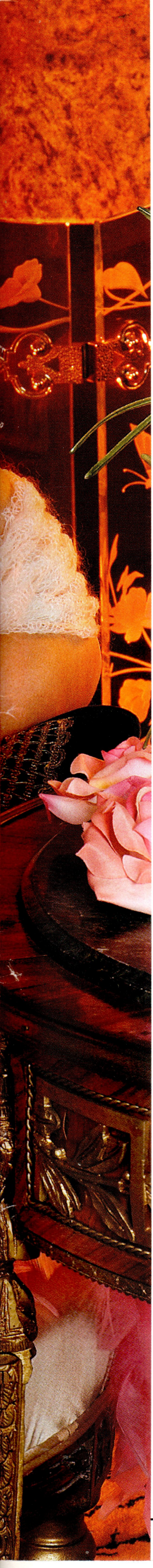


FOTO'S DOOR MATTI KLATT

















"Maakt u zich geen zorgen, alles wordt door de verzekering gedekt!"

LIVE BABBELEN MET HUSTLER AMATEURS

0906-2000 222
BEL NU!

IN HUSTLER PRIVÉKIEKJES VIND JE DAMES MET WIE JE LIVE KUNT BABBELEN. ZE STUREN HUN FOTO IN ALS 'AMATEUR', EN BLIJKEN HET HEEL LEUK TE VINDEN OM PERSOONLIJK MET JOU IN CONTACT TE KOMEN. WIE ZIJN ZE, WAAROM WILLEN ZE ZO GRAAG IN HUSTLER STAAN? WAT ZIJN HUN HOBBY'S EN VOORAL HUN SEXUELE VOORKEUREN? JIJ KUNT ZE ALS LEZER LETTERLIJK DE KLEREN VAN HET LIJF VRAGEN! EN, WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET! JE KRIJGT DUS GEGARANDEERD DE DAME VAN DE FOTO AAN DE LIJN. ALLE DAMES DIE MEEDOEN HEBBEN EEN SPECIALE VERMELDING PLUS DE CODE WAARONDER ZE TE BEREIKEN ZIJN. ZIE JE EEN LEKKER STUK EN WIL JE HAAR STEM WEL EENS HOREN? PAK DAN DE TELEFOON EN BEL!!

Knivhira

Hey kanjers, ik ben Knivhira, een heerlijke milf. Graag zou ik me fantasieën met je willen delen, heb jij ze? Waar wacht je nog op, pak je teleoon en bel me! We kunnen het zeker heel gezelig maken. Ik houd van onderdanige mannen en hou er van als m'n poesje lang en lekker gelikt wordt! Waar houd jij allemaal van? Kom wacht niet langer en bel me, ik wacht op je! Geile xxx

leeftijd: 36 • lengte: 168 cm • cup: B • gewicht: 60 kg






0906-2000 222
KNIVHIRA
CODE: 1514




RENÉE

"Vroeger was ik een verlegen meisje," vertelt Renée (36). "Op feestjes durfde ik niet te dansen of te zoenen, dat vond ik eng. Totdat ik Hans ontmoette. Die heeft me over mijn verlegenheid heen geholpen." Renée's hobby's zijn: linedancen, winkelen, Hustler lezen en in het weekend pornofilms kijken. "Hans is een 'hele lieve man'," fluistert Renée. Soms wel eens iets té lief, bijvoorbeeld als ze genomen wil worden door een stevig gespierde, brute kerel. Die kerel moet ook elders groot geschapen zijn. Hij zegt niets, grijpt haar stevig bij haar polsen en neukt haar dan hard. Dat is tevens haar sexuele fantasie. "Maar het blijft bij een fantasie hoor," roept Renée door haar mobieltje. "Dus zet er niet bij waar we wonen."

Squirt

Hey hey, ik ben een mooie leuke, lekkere dame met inhoud. Ik houd van kinky en opdrachtjes uitvoeren. Wat je me vraagt doe ik, want ik ben onderdanig en luister heel heel goed. Wie maakt het spannend met me zodat we eerst lekker samen spelen en teasen tot we samen klaarkomen. Spuiten kan ik als geen ander! Liefs Squirt

leeftijd: 38 • lengte: 160 cm • cup: B • gewicht: 52 kg





0906-2000 222
SQUIRT
CODE: 5499

Crees

Heerlijk ochtend uren. Kan haast niet wachten. Ik ben zo lekker ontspannen en opgewonden. Jij ook in de stemming? Ik houd van heerlijk orale sex op spannende plaatsen. Zowel body to body als met m'n heerlijke glazen dildo. Ik vind het ook leuk en spannend om naar een parenclub te gaan. Plas sex is ook geen taboe. Ik sta voor veel dingen open! I am open minded.

leeftijd: 33 • lengte: 174 cm • cup: D • gewicht: 74 kg





Gonnie

Opnieuw een verlegen meisje dat over haar verlegenheid heen is. Ze heeft 'de ketenen van haar verlegenheid afgeworpen' schrijft ze een beetje deftig. Gonnie (20) is pas getrouwd en wil voorlopig geen kinderen. Op vakantie gaan is haar lust en haar leven, al is Gonnie's vriend Jasper natuurlijk nóg belangrijker. "We genieten met volle teugen van het ongebonden zijn. We zijn wel van plan kinderen te nemen, maar pas over een jaar of zes, zeven." Gonnie's geheime sexwens is om door twee mannen tegelijk genomen te worden. Gonnie bedoelt een dubbele penetratie? "Ja," geeft ze schoorvoetend toe. Haastig voegt ze daaraan toe: "Jasper weet daarvan hoor!"

Moppie

Hoi boeffies, ik ben Moppie een spontane, wilde meid met een sportief en lekker sexy lichaam, geile borsten en barbie blauwe ogen die op jou zitten te wachten, want ik verveel me zo... Heb jij ook van die heerlijke fantasieën, kom dan eens bij me langs en wie weet deel ik wel dezelfe. Ben ik er niet stuur me dan een mailtje of smsje en ik bericht je zo snel mogelijk terug. XXX Moppie

leeftijd: 31 • lengte: 160 cm • cup: C • gewicht: 54 kg





Fleur

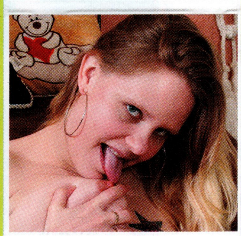
Hoi lieverd, ben je ook altijd zo geil? Ik wel en ik wil dit graag met je delen. Kom me vertellen over je heetste fantasie, dan vertel ik je de mijne... Ben voor veel in en ik beleef vaak de geilste avonturen. Misschien zijn we wel voor mekaar gemaakt en komen onze sexwensen overeen. Kom het hier bij mij ontdekken en geniet van mijn lekkere kutje. Let wel op, ik werk verslavend... Kusjes Fleurke

leeftijd: 30 • lengte: 173 cm • cup: C • gewicht: 58 kg

0906-2000 222


JILL
CODE: 7393


DJAMILLA
CODE: 5148


NATHALIE
CODE: 1394

LIVE

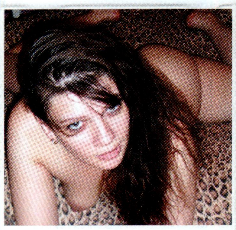

CLAUDIA
CODE: 7415


SIDNEY
CODE: 1372


ANGELL
CODE: 5414

BABBELEN MET

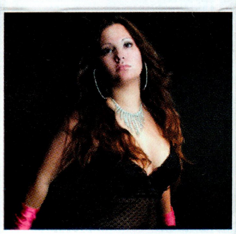

VANESSSA
CODE: 8545


NINA
CODE: 8886


SYLVIA
CODE: 3075

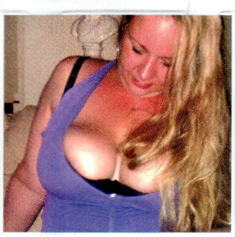
HUSTLER AMATEURS


NIKITA
CODE: 9542


LAZIZA
CODE: 6821


TIFFANY
CODE: 9141

BEL NU!!!


LINSEY
CODE: 7321


NANDA
CODE: 9038


ABIGAL
CODE: 3166

DOE MEE
EN ONTVANG EEN AANTREKKELIJK VERWENPAKKET

Als je een vrouw en 18 jaar of ouder bent kun je je privékiekje(s) voor plaatsing naar onze redactie sturen. Foto's (ons postadres is Fira Press N.V., Postbus 278, 3860 AG NIJKERK) zijn welkom, maar we geven de voorkeur aan digitale fotobestanden van goede kwaliteit (300 dpi). Ons e-mail adres is **REDACTIE@ HUSTLERMAGAZINE.NL**. Doe een scan van het inschrijfformulier en je paspoort bij je foto's. Vermeld je telefoonnummer op het formulier, als je het niet erg vindt dat een redacteur jou (discreet) om aanvullende informatie belt. Als je foto geplaatst wordt, ontvang je een **GRATIS DAMES-VERWENPAKKET**.

Vul in:

Familienaam

Voornaam

Naam die je bij je foto afgedrukt wil hebben

Geboortedatum

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoonnummer

Beroep

Hobby's

Sexy fantasieën

Als je foto's of dia's hebt gestuurd, wat wil je dat er na plaatsing mee gebeurt?

☐ vernietigen ☐ terugsturen

Let op: Door ondertekening van dit formulier verklaar je Hustler te vrijwaren voor eventuele financiële of juridische aanspraken die jij of een derde (bijvoorbeeld de maker van je foto('s) tegen Hustler of diens uitgever zou kunnen maken.

Datum Handtekening

HUSTLER 145 is vanaf 24 mei 2012 overal te koop • Bezoek onze website www.hustlermagazine.nl



BRITTANYS BOD

VOLGEND NUMMER

FOTOREPORTAGES



Ook voor nummer 145 hebben de Hustler-fotografen weer flink hun best gedaan. Ademloos paradeert een bonte stoet schitterende vrouwen in verleidelijke poses aan de hongerige ogen van de lezer-kijker voorbij. Covergirl Spencer Scott (een mannelijke naam, maar dat is ook het enige mannelijke aan haar!), showt ons haar prachtige vrouwelijke vormen en welvingen. Verder een uitgebreide reportage over Miela, een honingzoet meisje, dat nog regelmatig met haar Barbies speelt. Daarop aansluitend spelen Victoria en Sandy een opwindend verleidingsspel en Tommy Gunn neemt Brooklyn Lee eens stevig onderhanden. Brittany geeft een demonstratie hoe je er als vrouw perfect moet uitzien en Caprice ten slotte doet een verleidelijke striptease, die je als man eenvoudig niet onberoerd laat.

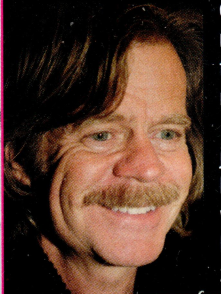
EEN DAG UIT HET LEVEN VAN STOYA



Volgens journalist M. Allen Nathan is Stoya van zo'n uitzonderlijke klasse dat ze je tegelijkertijd een erectie en een hartaanval bezorgt. En dat niet alleen, ook een maagzweer, want het viel Nathan aanvankelijk niet mee om iets zinnigs uit deze verschrikkelijk mooie vrouw te krijgen. Toch lukte dat op een gegeven moment wel en verliet Stoya haar ivoren toren om open en bloot over haar leven en werk te praten. De voormalige balletdanseres vertelt o.a. over haar ontdekking van lelijk eendje tot onweerstaanbare vrouw en actrice en dat verhaal is naast haar schoonheid al interessant genoeg.

WILLIAM H. MACY IN HUSTLER

"Waarom ik een interview geef aan Hustler? Omdat ik een bijzondere band met het tijdschrift heb. Het kan me geen barst schelen wat mijn collega's daarover denken. Hustler gaat over sex, en sex is toch het belangrijkste in ons leven?" William Macy speelde in vele, vele films. Soms in goede, zoals *Pleasantville* en *Magnolia*, maar ook in slechte als *Jurassic Park III*, *Mystery Man* en *Wild Hogs*. We herinneren hem echter vooral van zijn briljante rollen in *Fargo*, *Boogie Nights* en *The Cooler*. In een interview met Larry Flynt himself en Keith Valcourt vertelt William Macey heel open over zijn scheiding van Felicity Huffman, die speelt in *Desperate Housewives* en zijn haat-liefdeverhouding met Hustler.



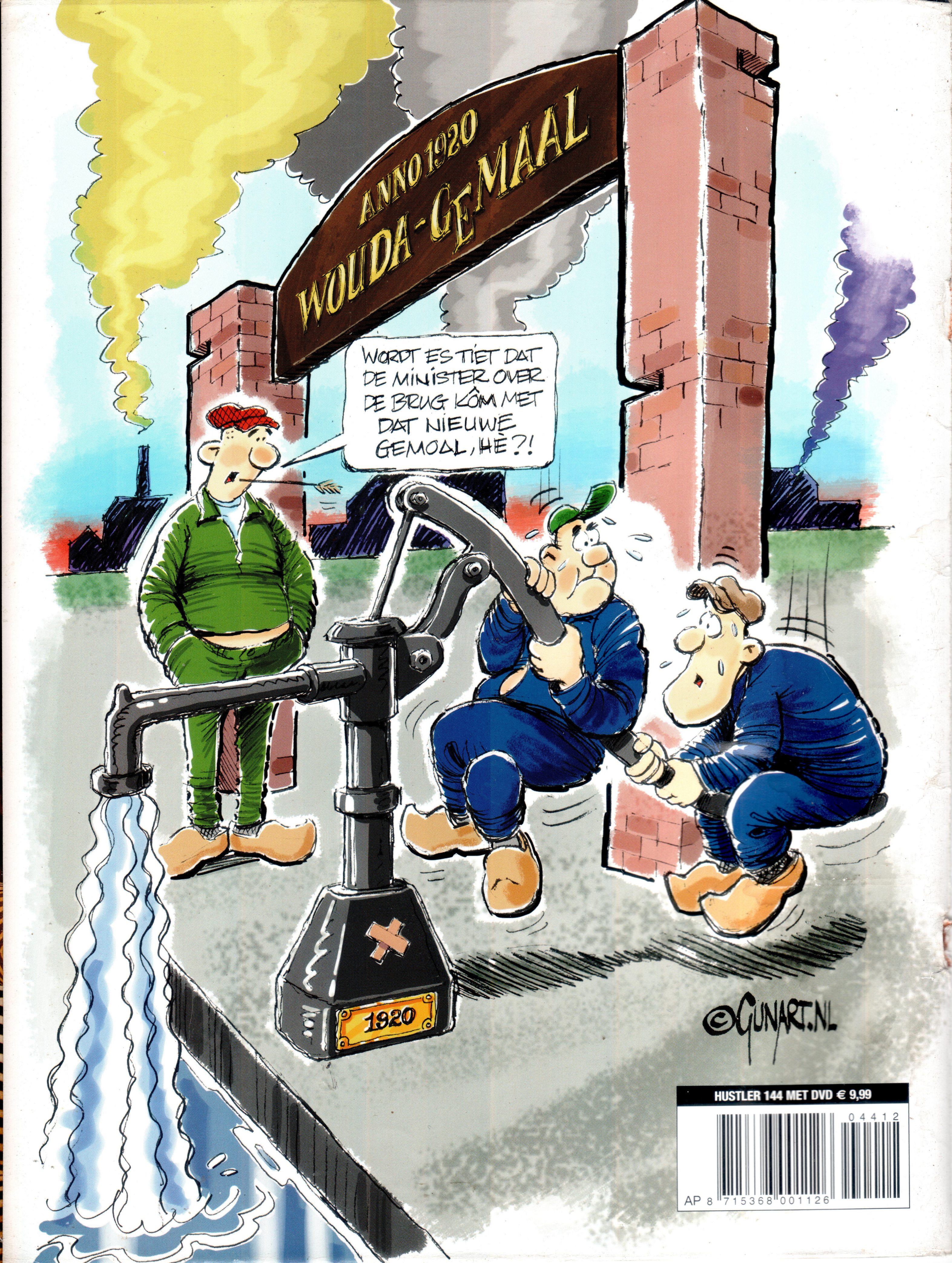
OP SEXVAKANTIE NAAR ZUID-EUROPA

Jantine Zeegers doorbreekt het laatste taboe tussen man en Het valt niet mee om een originele en bevredigende vakantiebestemming te vinden. Hustler-redactrice Jantine Zeegers is al zowat overal geweest. Haar eerste vakantie boekte ze op haar zestiende naar het bekende Lloret de Mar en in de loop der jaren bezocht ze vrijwel alle Europese landen. Daarna ging ze naar Amerika, de Bounty-stranden van de Nederlandse Antillen, de Fiji- en Maagdeneilanden, het Australische koraalrif, China en zelfs naar de ijskoude Zuidpool. Tja, waar kon ze nog heen?

DITJES EN DATJES, HUMOR EN MEER...

Wie zich afvraagt hoe Kate Middleton eruit ziet met een lul in haar mond, moet maar eens in Hustler 145 kijken. Eén ding is zeker: William is een echte geluksvogel! In de rubriek 'Glitter & Glamour' gunnen we je een blik op de blote jetsers van ladyboy Lady Gaga en ook Courtney Cox ontkomt daarbij niet aan het registrerende oog van de camera. Verder natuurlijk de privékiekjes en uiteraard onze fameuze humor. Ook in dit nummer valt er namelijk weer veel te glimlachen en te grinniken.


topsexvideos.nl
Sex Videos
Anytime
Anyplace
ONBEPERKT
SEXFILMS
KIJKEN, ALTIJD
EN OVERAL
24 UUR PER DAG VANAF JE
PC, IPAD EN MOBIEL!
VOLSTREKT ANONIEM.


ANNO 1920
WOUDA-GEMAAL
WORDT ES TIET DAT DE MINISTER OVER DE BRUG KÔM MET DAT NIEUWE GEMOAL, HÈ?!
1920
©GUNART.NL